

Loppuraportti

12.7.2022

The Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxfordin yliopisto

Lukuvuosi 2021–2022

Kirsi-Marja Takala,

Kolmen lukukauden mittainen opiskeluni The Reuters Instituutissa, Oxfordissa, on tullut päätökseen. Tässä loppuraportissa käyn läpi Oxfordin kokemuksiani.

Muutin perheeni kanssa Oxfordiin 1.9.2021. Mukanani Suomesta tulivat siis avopuolisoni ja kaksi tyttärtäni. Oma opiskeluni alkoi vasta lokakuussa, mutta tyttöjen koulun takia muutimme heti syyskuun alussa. Suurimmat muuttoon liittyvät haasteet koskivat Brexitiä sekä koronaa, jotka molemmat toivat heti alkuun niin paljon kuluja, että olin huolissani stipendiaavustuksen riittävydestä. Korona toi myös haasteita vuokra-asunnon hankkimisen suhteen, sillä emme pystyneet vierailemaan Oxfordissa vaan asuntonäytöt hoidettiin videoiden avulla. Oxford on osittain tunnettu siitä, että vuokrapetoksia tehdään jonkin verran, joten asunnon hankkiminen pelkkien videoiden perusteella jännitti. Olikin ihanaa huomata asunnon olevan juuri videoiden kaltainen tai jopa parempi, kun ensimmäisen kerran pääsin paikan päälle. Asunnon saaminen vei kauan, ja haasteensa siihen toi myös se, että minulla oli lapsia. Lisäksi perheasuntoihin vaadittiin yleensä vuoden, ellei kahden sitoutumista. Loppujen lopuksi teimme vuoden mittaisen vuokrasopimuksen Summertownin alueella sijaitsevasta asunnosta. Kaksi ensimmäistä blogikirjoitustani [Onko teillä ruokaa?](#) ja [Kokemuksia Oxfordiin muutosta](#) kertovat juuri näistä alkuvaiheista ja muutosta.

Syksyn Michaelmas-lukukausi käynnistyi lokakuun alusta, ja kanssani aloittivat journalistit Guatemalasta, Ghanasta, Hongkongista, Itävallasta, Alankomaista, USA:sta, Kashmirista sekä kaksi Britanniaista. Viikkorytmi, jota itse asiassa noudatettiin koko lukuvuoden ajan, muotoutui aloitusviikon jälkeen sellaiseksi, että maanantait ja tiistait olivat tarkoitettuja oman projektin tekemiseen, keskiviikkoisin oli Global Journalism Seminar jälkikeskusteluineen, torstaisin luento ja perjantaisin lukupiiri. Näiden lisäksi oli torstaisin ja perjantaisin kunkin journalististipendiaatin oma esitys ja/tai kutsuma vieras. Oma viikkorytmini muodostui sellaiseksi, että vietin maanantait ja

tiistait Green Templeton Collegen tiloissa ja muut päivät Reuters Institutella. Näiden pakollisten luentojen lisäksi meillä oli mahdollisuus osallistua mille tahansa Oxfordin yliopiston luennolle, joten osallistuinkin yleensä maanantai-iltaisain Oxford Energy Seminar -luentosarjaan, joka käsitteli energiaa ja ilmastonmuutosta. Ensimmäisen lukukauden tunnelmia voi lukea myös blogikirjoituksestani [Itsenäisyyspäivän pohdintoja](#).

Syksyn aikana käynnistelin omaa projektiani podcasteista. Jokainen meistä stipendiaateista toteutti stipendiaattiaikansa kuluessa valitsemastaan aihealueestaan raportin. Raportti voi olla kirjoitettu artikkeli, dokumentti tai vaikkapa podcast-sarja. Minun piti alun perin pohtia podcastien rahoitusmalleja, mutta sitten kävi niin kuin monelle muullekin täällä, ja aihe vaihtui. Rahoituskuvioita pohtiessani törmäsin aina kysymykseen siitä, miksi podcast on alun perin tuotettu ja kuka sen teki. Tämä sai minut palaamaan podcastien sisällön ytimeen ja ymmärsin, että peruspalikat podcastien tuottamista varten puuttuivat. Loppujen lopuksi artikkelini käsittelee onnistuneen podcastin sisältökomponentteja, ja se on nimeltään *A content model for successful podcasting*. Tarkoitukseni oli luoda selkeä graafinen malli podcastin tekemistä varten. Mallia voi käyttää sekä itse sarjan että yksittäisen jakson tekemisessä. Malli koostuu viidestä sisältökomponentista, jotka ovat: Goal, Listener, Attraction, Format ja Technology. Toivoakseni se toimii työkaluna podcastien tuottamisen lisäksi myös opetuksessa sekä ostettaessa sarjoja. Esittelin luomani graafisen mallin sekä muille stipendiaateille että Reuters Instituten viestintätiimille, joka tuottaa Instituten omaa podcastia. Tämän lisäksi minut pyydettiin puhujaksi kesäkuussa 2022 järjestettyyn Oxford Journalist Fellowship Summer School -tapahtumaan, joka oli viiden päivän maksullinen koulutus journalisteille eri puolilta maailmaa. Jokainen meistä stipendiaateista piti myös loppupuheenvuoron, joka osaltani järjestettiin Royal Society of London -nimisessä paikassa kesäkuussa. Yhdessä chileläisen toimittajan, Paula Molinan, kanssa puhuimme audion ja podcastien tehokkuudesta, ja samalla esittelin graafisen mallini pääkohdat.

Toinen lukukausi eli Hilary alkoi tammikuun toisella viikolla. Meistä kymmenestä stipendiaatista pois lähti viisi, ja tilalle tuli 14 uutta. Uudet stipendiaatit olivat Britanniaasta, Serbiasta, Palestiinasta, Uruguaysta, Brasiliasta, Kolumbiasta, Intiasta, Bangladeshista, Norjasta, Keniasta ja Indonesiasta. Ennen luentojen varsinaista alkamista ehdin auttamaan Reuters Institutea [Women and leadership in the news media 2022: evidence from 12 markets](#) -tutkimuksen kanssa tarkastamalla tietoja Suomen osalta. Muuten vuodenvaihte käynnistyi vähän huolestuttavissa

merkeissä, sillä kuulimme paljon Hongkongin tilanteesta hongkongilaiselta stipendiaatilta, ja tilanne journalistien osalta oli siellä kääntymässä huonompaan suuntaan. Osallistuinkin tammikuun puolessa välissä hongkongilaisen stipendiaatin ja kolmen muun kanssa Lontoossa pidettyyn mielenosoitukseen, jonka tavoitteena oli kiinnittää huomiota lehdistönvapauden kaventumiseen Hongkongissa. Kirjoitinkin tammikuun blogini juuri kyseisestä asiasta: [Halaus hongkongilaisille](#).

Journalist Fellows -ohjelman lisäksi Reuters Institutessa starttasi vuoden alussa myös toinen ohjelma, nimittäin aivan uusi Oxford Climate Journalism Network, jonka tavoitteena on kehittää yhdessä journalistien kanssa pysyvä, rakenteellinen muutos siihen, kuinka he ilmastosta ja ympäristöstä raportoivat. Networkin luennot tapahtuvat internetin välityksellä, se kokoontuu joka toinen viikko ja ohjelma kestää yhteensä 12 viikkoa. Ilmastomuutoksesta ja networkista kirjoitinkin helmikuussa: [Ilmastomuutos kansainvälisin silmin](#).

Brexit-, ilmastomuutos- ja koronakeskustelut vaimenivat helmikuussa lopussa kokonaan, kun Euroopan ylle alkoi kehittymään uhkaavia pilviä. Venäjä hyökkäsi Ukrainaan helmikuun viimeisellä viikolla ja muutti samalla käsitystämme Euroopan turvallisuustilanteesta. Näin jälkikäteen voin sanoa, että oli hyvin mielenkiintoista seurata Suomen mediaa Oxfordista käsin ja samalla verrata sitä Britannian mediaan. Lisäksi keskustelumme luokassamme antoivat minulle paljon.

Keskusteluissamme oli hyvin avartavaa kuulla tunnelmia ja mielipiteitä stipendiaateilta, joiden arkiturvallisuus poikkeaa omastani. Toivoisin niin paljon pystyväni käymään samanlaisia keskusteluita myös jatkossa, sillä huomaan katsovani asioita hyvin länsimaalaisin silmin, mikä ei aina ole hyvä asia. Ukrainan hämmentävästä tilanteesta kirjoitin maaliskuun blogissa: [Missä kuplassa sinä keskustelet ja kuuntelet?](#)

Keskustelut ovat olleet lukuvuoden parasta antia. Niitä on jatkettu välillä yön pikkutunneille asti joko pubissa tai meillä kotona. On ollut ihana tutustua kaikkiin stipendiaatteihin ja pohtia yhdessä journalismin nykytilaa ja tulevaisuutta. Huolimatta kotimaidemme eroista, olemme ehkä yhteisen arvopohjan takia hitsautuneet vahvasti yhteen ja kilpailutilanteen puuttuessa pystyneet keskustelemaan asioista hyvin avoimesti ja rehellisesti. Yhdessä on sekä naurettu että itketty. Lukuvuosi onkin mahdollistanut kansainvälisen kontaktiverkoston, joka on vertaansa vailla. Samalla olen saanut elinikäisiä ystäviä.

Huhtikuun alussa alkoi viimeinen lukukausi eli Trinity. Se tarkoitti sitä, että kuusi stipendiaattia lähti ja neljä tuli lisää. Uudet tulokkaat olivat Australiasta (kolme henkilöä) ja Etelä-Afrikasta. Kevät toi mukanaan myös loppuprojektiin liittyvät kiireet, ja olin myös mukana tiimissä, joka järjesti kesäkuun loppupuheenvuorojamme eli Lontoon Summer Showcase -tilaisuutta.

Loppupuheenvuoroja harjoiteltiin luokassa usean viikon ajan aina keskiviikkoisin, ja puheen sisällön lisäksi keskityimme myös esitystapaan. Autoin myös tuottamaan yhden jakson Reuters Instituten podcastia. Jaksossa keskitytään Britannian luokkajaon näkymiseen uutistoimituksissa.

”Suomen kesä” alkoi Oxfordissa pääsiäisen tienoilla eli pääsimme nauttimaan pitkään kesäkeleistä ja lämmöstä. Yksi ehkä suurimpia hämmästyksen aiheita tänä vuonna olikin Oxfordin hyvät säät. Olin itse varautunut henkisesti jatkuviin sateisiin, mutta suurin osa sateesta tuli öisin. Kahtena päivänä satoi jotain rännän ja rakeiden sekoitusta, muuten lämpötila oli selkeästi plussalla koko ajan. Vuorokauden keskilämpötilan ollessa koko ajan plussalla tarkoitti se myös sitä, että Oxford on vihreä ympäri vuoden. Moni meillä vierailut henkilö kommentoikin sitä, kuinka paljon kaupungissa on esimerkiksi Suomeen verrattuna puita, viheralueita ja linnunlaulua, myös aivan keskustassa. Vaikka päivä lyhenikin paljon ns. talvikuukausina, teki vihreys sen, että pimeysväsymys jäi tänä vuonna kokematta. Brittiläisen kulttuurin puheliaisuus toimi myös hyvänä väsymyksen estolääkkeenä, ja siitä kirjoitin huhtikuussa: [Hymyily tarttuu](#).

Touko- ja kesäkuu toivat mukanaan pienen paniikin tunteen siitä, että lukuvuosi oli loppuillaan. Hyvin monesti sain itseni kiinni siitä, että mietin sitä, kuinka valtavasti olin nauttinut Oxfordissa asumisesta ja opiskelemisesta. Vaikka arki on arkea joka paikassa, ja huonoja päiviä sattui naapurin kuoleman, koronasairastelun ja oman kilpirauhasongelman takia useampikin, tunsin lukuvuoden aikana itseni hyvin usein onnelliseksi ja etuoikeutetuksi. Se, että on saanut olla osana Oxfordin yliopistoa ja kuullut valtavan määrän upeita luentoja ja puheita eri alojen ammattilaisilta, on tuonut ”confidence and connections” kuten Oxfordissa sanotaan. Se on saanut myös kyseenalaistamaan normaaleina pitämiään asioita kuten toukokuussa kirjoitinkin: [On lottovoitto syntyä Suomeen](#).

Olen hyvin kiitollinen Helsingin Sanomien Säätiölle siitä, että sain stipendin Reuters Instituteen. Olen mielestäni kehittynyt sekä ammatillisesti että henkilönä, ja toivon voivani käyttää kaikkea

Oxfordissa oppimaani hyväkseni sekä työ- että vapaa-ajalla Suomessa. Halusinkin omistaa viimeisen blogini pelkästään kiitoksille: [Narniasta takaisin Suomeen](#).