

Loppuraportti Helsingin Sanomain sätiölle 30.6.2019

Hankkeen nimi

Russian Media Lab – Sananvapaus ja kriittinen journalismi Venäjällä

Myöntövuosi

2015

Myönnetty summa

150 000 e

Hanke alkoi

1.1.2016

Hanke päättyi

30.6.2019

Hankkeeseen muualta saatu rahoitus (summa ja myöntäjä)

Ei muualta saatua rahoitusta.

Vastuuhenkilö (nimi, asema ja organisaatio)

Markku Kangaspuro, tutkimusjohtaja/johtaja (1.4.2018 alkaen), Aleksanteri-instituutti, Helsingin yliopisto

Muut tutkijat/työryhmän jäsenet

Projektin jäsenet:

Olga Dovbysh, Ph.D. (Liittyi 1.9.2018)

Jussi Lassila, FT

Katja Lehtisaari, YTT

Saara Ratilainen, FT

Freek van der Vet, VTT

Mariëlle Wijermars, FT, (Liittyi 1.3.2017)

Vierailevat tutkijat:

Hanna Stähle (University of Passau), 3.6.2018–30.6.2018

Galina Myazhevich (Cardiff University), 12.12.2018–19.12.2018

Polina Kolozaridi (Moscow Higher School of Economics), 13.3.2019–21.3.2019

Ilya Yablokov (University of Leeds), 3.4.2019–9.4.2019

Anna Shpakovskaya (Duisburg-Essen University), 2.5.2019–16.5.2019

Lisäksi alle viikon mittaiset lyhyet vierailut: Valery Nechai (2016), Ivan Kolpakov (2016), Anna Litvinova (2016), Svetlana Bodrunova (2016), Mikhail Suslov (2016), Vlad Strukov (2017)

Harjoittelijat/tutkimusavustajat: Roosa Rytönen harjoittelijana 03.10.2016–02.01.2017 ja Aleksanteri-instituutin ja projektin yhteisenä tutkimusavustajana 03.01.2017–30.06.2017. Janne Suutarinen harjoittelijana 3.9.2018–31.12.2018.

Tiivistelmä hankkeesta

Russian Media Lab -hanke oli monitieteinen, venäläistä mediaa ja sananvapautta käsittelevä tutkimusprojekti. Hankkeessa oli kaksi tiiviisti vuorovaikutuksessa olevaa osuutta: tutkimus ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen. Projektia koordinoi Aleksanteri-instituutti, Helsingin yliopiston Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimuksen laitos. Hankkeen läheisimpään yhteistyöverkostoon kuului noin viisikymmentä tutkijaa ja toimittajaa Suomesta ja ulkomailta.

Hankkeen tavoite

Hankkeen tavoitteena oli tuottaa uutta ja ajankohtaista tietoa Venäjän mediakentästä ja sananvapauden tilasta, syventää suomalaisen median Venäjä-asiantuntemusta ja tukea kriittisen media kehitystä sekä toimittajien ja mediatutkijoiden työtä Venäjällä. Tutkimuskohteena oli muun muassa sananvapaus ja sen suojeleminen, propaganda, median ja tietoliikenteen sääntely ja lainsäädäntö, sekä digitaalinen media ja populaarikulttuuri Venäjällä. Tutkimustuloksia pyrittiin levittämään sekä akateemisella että ei-akateemisilla julkaisukanavilla. Yhteiskunnallista vaikuttavuutta toteutettiin myös järjestämällä yleisötilaisuuksia ja kohtaamisia tutkijoiden, toimittajien ja muiden toimijoiden välillä.

Tavoite saavutettiin (asteikolla 1–5; 1=huonosti, 5=erinomaisesti)

4

Keskeiset tulokset

Hankkeessa pyrittiin ymmärtämään median vapautta ja tämänhetkistä tilaa nyky-Venäjällä tutkimalla median sääntelyä, median uutta ”lokalisaatiota”, valtion ja itsenäisten toimijoiden suhdetta, sekä media-alan toimijoiden itseymmärrystä.

Viime vuosikymmenen aikana erityisesti Internetin sääntely on noussut keskiöön lainsäädännössä. Niin sanottu Yarovaya-laki, aggregaattori-laki sekä tuore valeuutisia ja vallanpitäjiin kohdistuvaa vihapuhetta koskeva lainsäädäntö toimivat tutkimuksessa esimerkkeinä vallanpitäjien pyrkimyksistä hallita digitaalista mediaa. Projektissa näitä pyrkimyksiä tarkasteltiin eri näkökulmista – minkälaisia vaikutuksia näillä säädöksillä oli sanan ja ilmaisun vapauteen digitaalisessa mediassa, kuinka eri toimijat tulkitsevat näitä lakeja, sekä kuinka aggregaattori-laki vaikutti eri mediatuimijoiden toimintakykyyn sekä uutisointiin.

Projektissa määritettiin Venäjän mediatutkimukselle uusi, ”paikallinen” fokus. Venäjän federaation moninaiset paikalliset toimijat ovat olleet tähän asti vähällä huomiolla akateemisessa keskustelussa. Tässä projektissa näitä paikallismedioiden ”ekosysteemejä” tutkittiin nostamalla keskiöön mm. ruohonjuuritason amatööriprojektien merkitys, digitaalisen ja printtimedian urbanisaatiotendenssi, perinteisten media-ammattilaisten muuttuvat roolit, sekä paikallismedioissa perinteisesti vahvan roolin omanneiden paikallishallintojen reaktiot ja sopeutuminen uusiin mediateknologihin ja toimijoihin.

Hanke osoittaa miten monipuolinen ja moninainen mediatoiminnan ja sananvapauden kenttä Venäjällä tänä päivänä on. Venäjän valtiolla on lainsäätäjänä ja keskeisenä rahoittajana edelleen vahva rooli median toiminnassa. Silti myös kaupallisilla sekä uusilla, luovilla toimijoilla on toiminnanvapautta, minkä projektin erilaiset tapaustutkimukset osoittavat. Projekti on valottanut

myös tämän hetken toimijoiden omia näkemyksiä lehdistönvapaudesta, median riippumattomuudesta ja sääntelystä, sensuurista ja itsesensuurista. Mediakentässä tapahtuneiden muutosten luonnetta verrattiin myös Venäjän 1990- ja 2000-luvuilla vallinneeseen tilanteeseen. Yhtenä tutkimuslinjana valotettiin teknologian saavutettavuutta ja ei-ammattimaisten mediatoimijoiden nousua soveltamalla feminististä näkökulmaa mediateknologian analyysiin – nämä tendenssit ovat Venäjällä vasta alullaan ja tarjoavat aiheen myös mahdolliselle jatkotutkimukselle.

Hankkeen puitteissa julkaistiin englanniksi, venäjäksi ja suomeksi sekä kansainvälisiä että kotimaisia julkaisukanavia käyttäen toistakymmentä tieteellistä artikkelia, monografiaa, kokoomateoksen osaa sekä toimitettuja lehtien erikoisnumeroita. Tieteellisen julkaisemisen lisäksi hankkeen tutkijat osallistuivat aktiivisesti keskusteluun suomalaisessa ja kansainvälisessä mediassa.

Tärkeänä toimintamuotona hanke järjesti vuosittain Venäjän median tilaan ja tutkimukseen liittyviä tieteellisiä seminaareja sekä akateemisia ja ei-akateemisia tahoja yhteen kokoavia yleisötilaisuuksia niin Helsingissä, kuin Amsterdamissa ja Pietarissakin. Omien tilaisuuksien ohessa hanke on säännöllisesti osallistunut alan keskeisiin tieteellisiin konferensseihin omilla paneeleilla: Britannian BASEES-konferenssiin (2016, 2017, 2018, 2019), Yhdysvaltojen ASEES-konferenssiin (2018), Internet-tutkijoiden konferenssi Montrealissa (2018) sekä Helsingissä järjestettävään kansainväliseen Venäjä-tutkijoiden Aleksanteri-konferenssiin (2017, 2018). Lisäksi hankkeen tutkijat ovat yksittäisillä papereillaan osallistuneet vuosina 2016–2019 yli kahteenkymmeneen eri tieteelliseen konferenssiin ympäri maailmaa.

Tutkimustulosten levittämistä varten perustettiin myös laajalle yleisölle suunnattu blogi <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/blog/>, johon tuotettiin omaa sisältöä vuosina 2016–2019. Blogissa on julkaistu mm. tutkijoiden ja toimittajien haastatteluja, hankkeen tutkijoiden näkökulmia ajankohtaisiin asioihin, sekä projektin tapahtumaraportteja ja tiedotteita, yhteensä kaikkiaan 71 postausta. Hankkeen oma Facebook-ryhmä on ollut myös tärkeä tiedotus- ja verkostoitumiskanava: <https://www.facebook.com/russianmedialab/> Ryhmällä on 200 seuraajaa ja yksittäiset postaukset tavoittivat parhaimmillaan jopa 1000 lukijaa.

[Hankkeen julkaisut, artikkelit ja kirjoitukset \(myös linkit\)](#)

Tieteelliset, vertaisarvioidut artikkelit, toimitetut erikoisnumerot, kirjat ja kirjan osat

2019

Hujanen, J., Dovbysh, O., Tenor, C., Grönlund, M., Lehtisaari, K., & Lindén C-G. (Tulossa 2019) At the crossroads of hobby, community work and media business – Nordic and Russian hyperlocal practitioners. – *Local Media and Journalism*. Toim. D.Baines. London: Routledge.

Kolozaridi, P., Dovbysh, O. (Tulossa 2019) Diversity of internet in regions: towards alternative research agenda. – *Internet in Russia: An Integral Study of the Runet and Its Impact on Social Life*, toim. S. G. Davydov. Springer.

Lehtisaari, Katja, Miazhevich, Galina & Bodrunova Svetlana (toim.) (2019) Erikoisnumero, *Russian Journal of Communication*. Sisältää mm. artikkelit:

- Lehtisaari, Katja & Galina Miazhevich (2019): Introduction: the Russian media system at a crossroads – *Russian Journal of Communication*, 11:1, 1-5.
- Dovbysh, Olga. (2019) Commercial or public service actors? Opposite nature of regional mass media in Russia. – *The Russian Journal of Communication*. 11:1, 71-87.

Ratilainen, Saara (2019), Independent and Popular? Russian Youth Online Videos in the Age of Globalisation. – *Russian Culture in the Era of Globalisation*. Toim. S. Hudspith & V. Strukov, London: Routledge.

Ratilainen, Saara (Tulossa 2019). Web Series Stervochki and Post-legacy Television in Russia. – Toim. A. Prokhorov & E. Prokhorova, *Russian TV genres*. Academic Studies Press.

Ratilainen, Saara, Mariëlle Wijermars, Justin Wilmes (2019). Introduction: Re-framing Women and Tech in a global digital media space. – *Studies in Russian, Eurasian and East European New Media* (digitalicons.org), 19/2019, 1-10. Open access: <https://www.digitalicons.org/issue19/re-framing-women-and-technology-in-global-digital-spaces/>

Wijermars, Mariëlle. 2019. *Memory Politics in Contemporary Russia: Television, Cinema and the State*. Abingdon and New York: Routledge.

Wijermars, Mariëlle & Katja Lehtisaari, toim. (Tulossa 2019) *Freedom of Expression in Russia's New Mediasphere*. Abingdon: Routledge. Sisältää mm. artikkelit:

- Van der Vet, Freek (2019): Imprisoned for a "Like": The Criminal Prosecution of Social Media Users under Authoritarianism – *Freedom of Expression in Russia's New Mediasphere*. Abingdon: Routledge.
- Lehtisaari, Katja (2019): Formation of Media Policy in Russia: The Case of the Iarovaia Law – *Freedom of Expression in Russia's New Mediasphere*. Abingdon: Routledge.
- Ratilainen Saara (2019), The Networked Architecture of Media Freedom in Contemporary Russia: The Case of Urban Magazines. – *Freedom of Speech in Russia's New Media Space*. Abingdon: Routledge.

2018

Lassila, Jussi (2018), Putin as a Non-populist Autocrat – *Russian Politics* 2018, Vol, 3, 2: 175–195.

Van der Vet, Freek (2018), “When they Come for You”: Legal Mobilization in New Authoritarian Russia. – *Law & Society Review*, 52 (2): 301–336.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/lasr.12339>

Wijermars, Mariëlle (2018), ‘Project ‘1917 – Free History’: Reliving the Russian Revolution in the Digital Age. – *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* 18, 45–65. www.digitalicons.org/wp-content/uploads/2018/06/DI18_4_Wijermars.pdf

Turoma, S., Ratilainen, S. & Trubina, E. (toim.) Culture in Putin's Russia: Institutions, Industries, Policies. Erikoisnumero, *Cultural Studies*, Volume 32, issue 5, 2018. Sisältää mm. artikkelit:

- Ratilainen, S. (2018). Digital media and cultural institutions in Russia: online magazines as aggregates of cultural services. – *Cultural Studies*, 32(5), 800-824.
- Turoma, Sanna, Saara Ratilainen & Elena Trubina (2018) At the Intersection of Globalization and ‘Civilizational Originality’: Cultural Production in Putin's Russia”. – *Cultural Studies*, 31, 5 (Syyskuu 2018), 651–675.

2017

Ratilainen, Saara (2017) “Besides You, 120 Other Bloggers Have Already Been to Thailand”: The Symbolic Economy of Russian Travel Blogging. – *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* 17, 93–111. <http://www.digitalicons.org/issue17/besides-you-120-other-bloggers-have-already-been-to-thailand/>

Lehtisaari, Katja (2017), Public discussion on information society in Russia – *Philosophical and Cultural Interpretations of Russian Modernisation*. Toim. Katja Lehtisaari & Arto Mustajoki. Abingdon: Routledge, 163-174.

2016

Galkina, Marina & Katja Lehtisaari (2016), Прогноз изменения государственного регулирования российских СМИ. [”Ennuste muutoksista Venäjän joukkotiedotusvälineiden valtion sääteltyssä”] *Mediascope* 4. <http://www.mediascope.ru/2243>

Katila, Essi & Saara Ratilainen (2016), Internet ja amatööritelevisio Venäjällä. – *Idäntutkimus*, 23 (1): 53–69. www.koneensaatio.fi/wp-content/uploads/itis1-16-netti_Katila-Ratilainen.pdf

Lassila, Jussi (2016), Aleksei Naval’nyi and Populist Re-ordering of Putin’s Stability – *Europe – Asia Studies* 68 (1): 118–137. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09668136.2015.1120276>

Ratilainen, Saara (2016), Russian Digital Lifestyle Media and the Construction of Global Selves – *Eurasia 2.0: Russian Geopolitics in the Age of New Media*. Eds M. Suslov & M. Bassin. Lexington Books (Russian, Eurasian, and Eastern European Politics).

Muut, ei-vertaisarvioituiden julkaisut ja kirjoitukset

Dovbysh, Olga (2019), Stabile Staatsaufträge für russische Regionalmedien – *Religion & Gesellschaft in Ost und West*. 2: 24-25. <https://www.g2w.eu/zeitschrift/aktuelle-ausgabe/1581-rgow-2-2019-unter-druck-medien-und-medienfreiheit-in-osteuropa>

Lassila, Jussi (2018):”Tsaarista pahaksi pajariksi”. *Salon Seudun Sanomat* 12.8.2018, <http://www.sss.fi/2018/08/tsaarista-pahaksi-pajariksi/>

Lassila, Jussi (2018).”Pakotteiden pakkorako”. *Salon Seudun Sanomat* 6.1.2018, <http://www.sss.fi/2018/01/pakotteiden-pakkorako/>

Lassila, Jussi (2018), After the election of no alternatives: The Kremlin’s domestic political challenges from 2018 onwards. – FIIA Working Paper 101 (2017), <https://www.fii.fi/julkaisu/after-the-election-of-no-alternatives>

Lassila, Jussi (2018), Pension reform in Russia: A test of the regime’s resilience and citizens’ patience. – FIIA Comment 16/2018, <https://www.fii.fi/en/publication/pension-reform-in-russia>

Lassila, Jussi & Nizhnikau, Ryhor (2018), Communist Parties in Russia, Ukraine and Moldova. – FIIA Briefing Paper 248 / October 2018, <https://www.fii.fi/julkaisu/communist-parties-in-russia-ukraine-and-moldova>

Lassila, Jussi & Nizhnikau, Ryhor (2018). Donbas is becoming a no-man’s land: Pressures to freeze the status quo are rising. – FIIA Comment 4/2018. <https://www.fii.fi/en/publication/donbas-is-becoming-a-no-mans-land>

Lehtisaari, Katja (2017), Viestiä kotimaassa ja maasta toiseen – *Idäntutkimus* 3/2017, 1-2.

Lehtisaari, Katja (2016), Lehdistönvapauden jäljillä. – *Idäntutkimus* 23 (2): 1-2.
<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/175223>

Lehtisaari, Katja (2016), Vaalit ja julkinen keskustelu. – *Idäntutkimus* 23 (3): 1-2.
<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/175225>

Lehtisaari, Katja (2016), Position of commercial media in Russia. – *Baltic Rim Economies* 2/2016: 43.

[Esitelmät tieteellisissä konferensseissa](#)

Projektin järjestämät omat tieteelliset seminaarit:

18.5.2018, “Media Systems under Pressure: Recent Developments in Media Freedom in Central and Eastern Europe” (University of Amsterdam, Hollanti). Seminaari yhteistyössä ARTES-tutkimusryhmän kanssa (‘Participatory Cultures: Post-Socialist New Media Practices’ - University of Amsterdam and Center for Ukrainian Cultural Studies). Ohjelma:
<https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2018/02/26/cfp-international-workshop-media-systems-under-pressure-18-may-2018-university-of-amsterdam/>

24.10.2017, “Freedom of Speech and Critical Journalism in Russia” (Helsingin yliopisto). Seminaarin ohjelma: <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2017/09/06/russian-media-lab-seminar-freedom-of-speech-and-critical-journalism-in-russia-24-october-helsinki/>

19.5.2017, “Media, Capital, and Culture: Institutional Spaces in Between” (Helsingin yliopisto). Seminaari yhteistyössä Aleksanteri-instituutin koordinoiman huippututkimusyksikön ”Choices of Russian Modernisation” ja Leedsin yliopiston Venäjä-keskuksen kanssa. Ohjelma:
<https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2017/04/27/seminar-media-capital-and-culture-institutional-spaces-in-between-19th-may-helsinki/>

19.-20.1.2017, “Active Media Spaces: Dialogues on Russian Media, Culture and Institutions”, Pietari, Venäjä. Seminaari yhteistyössä Suomen Pietarin instituutin ja Pietarin pääkonsulaatin, sekä venäläisten tutkijoiden kanssa, osallistujina yhteensä noin 40 tutkijaa ja toimittajaa. Ohjelma:
<https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2016/12/19/seminar-active-media-spaces-dialogues-on-russian-media-culture-and-institutions/>

2.5.2016, ”Russian Media Today – Side event of the World Press Freedom Day” (Helsingin yliopisto). Seminaari järjestetty UNESCO:n organisoiman konferenssin virallisena sivutapahtumana, osanottajia siinä oli 60 henkeä: tutkijoita, toimittajia, kansalaisjärjestöjen ja puolueiden edustajia. Ohjelma: <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2016/04/15/2-may-2016-russian-media-today/>

25.1.2016, ”Russian MediaLab – Sananvapaus ja kriittinen journalismi Venäjällä -projektin kickoff -seminaari”, Helsinki. Mukana partneriprojektien edustajia Berliinistä ja Pietarista.

Projektin paneelit tieteellisissä konferensseissa:

12.4.–14.4.2019, BASEES (British Association for Slavonic and East European Studies) – konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia. Paneeli: “Audience Engagement and Participatory Practices

in Russian Media”, osallistujat: Mariëlle Wijermars, Olga Dovbysh, Kamilla Nigmatullina & Svetlana Bodrunova. Ohjelma: <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2019/04/12/russian-media-labs-program-at-the-basees-annual-conference-12-14-april-2019/>

6.-9.12.2018, ASEEES-konferenssi, Boston, USA. Paneeli: ”Freedom of Expression in Russia’s New Mediasphere”, osallistujat: Vera Zvereva, Vitaly Kazakov, Ekaterina Lapina-Kratasyuk, Jussi Lassila ja Mariëlle Wijermars. Ohjelma: https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2018/12/03/russian-media-labs-program-at-the-aseees-convention-december-6-9/?fbclid=IwAR3u3fKUPTuhvW0hrmFfvx3x4YPQltYZ8XJeODtXJaFjQ_JEuwruAVYtNk8

24.-26.10.2018, Aleksanteri-konferenssi ”Liberation – Freedom – Democracy? 1918 – 1968 – 2018”, Helsingin yliopisto. Russian Media Lab isännöi yhden round tablen (”Researching Russian Media - Challenges and Future Perspectives”), yhden plenaariluennon (Professor Stephen Hutchings, University of Manchester: ”Reframing Russia for the Global Mediasphere: From Cold War to ‘Information War’?”) sekä yhteensä kuusi paneelia, mm. ”Media, Market and the Digital Economy” sekä ”Researching Russian Media - Challenges and Future Perspectives”. Ohjelma: <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2018/10/22/russian-media-lab-at-the-aleksanteri-conference-24-26-october-2018-university-of-helsinki/>

10.-13.10.2018, Conference of the Association of Internet Researchers ”Transnational Materialities”, Montreal, Kanada, Paneeli: ”Politics, Activism and Trolling on the Russian internet”, ohjelma: Galina Miazhevich: ”Is a woman’s place in the kitchen? Internet memes and Ksenia Sobchak’s presidential campaign”; Mariëlle Wijermars: ”YouTube and political activism in Russia”; Elena Gapova: ”What Nations Do on the Internet: The Case of Two Belarusian Wikipedia Pages”

13.-15.4.2018, BASEES-konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia. Paneeli: ”Shaping the News in Russia and (Eastern) Ukraine: From Self Censorship to Algorithms”, osallistujat: Ilya Yablokov, Mariëlle Wijermars, Jon Roozenbeek, Andrei Zavadski. Ohjelma: <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2018/04/05/russian-media-lab-at-basees-conference-cambridge/>

25.-27.10.2017, Aleksanteri-konferenssi ”Russia’s Choices for 2030”, Helsingin yliopisto, Russian Media Lab järjesti vuoden 2017 Aleksanteri-konferenssissa yhden roundtablen ”What Does the Future Hold for the Internet in Russia? Between the promise of democratization and the reality of state surveillance” sekä kaksi paneelia ”Media Law and Regulation in Russia” sekä ”New Media, Creative Resistance and Spaces of Relative Freedom of Speech in Russia”. Ohjelma: <https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2017/10/22/russian-media-lab-at-the-aleksanteri-conference-25-27-october-2017-university-of-helsinki/>

31.3.–2.4.2017, BASEES-konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia. Paneeli: ”Fields, forums and freedom of speech in Russia and Moldova”, Ohjelma: Saara Ratilainen (Helsingin yliopisto): ”Russian Online City Culture Magazines and New Platforms for Civic Discussions”, Dmitry Yagodin (Tampereen yliopisto): ”Russian cultural diplomacy through social media on the example of Moldova”, Katja Lehtisaari (Helsingin yliopisto): ”Media policy in Russia: Processes and outcomes”.

31.3.-2.4.2016, BASEES-konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia. Paneeli Venäjän kansallismielisyyden ja median roolista politiikassa. Ohjelma: Markku Kangaspuro (Helsingin yliopisto): "Russia's Competing Patriotisms: Official State Patriotism"; Jussi Lassila (Helsingin yliopisto): "Russia's Competing Patriotisms: National-liberal Opposition"; Andrei Sotsov (University of Tartu): "Russia's Competing Patriotisms: The Russian Orthodox Church".

Projektin tutkijoiden esiintymisiä tieteellisissä konferensseissa:

16-18.4.2019, "Comparative media Studies in Today's World: East Meets West" –konferenssi, Pietarin yliopisto, Venäjä, Olga Dovbysh: "New gatekeepers in town: how groups in social networking sites control information flows in Russia's province"

24.-28.5.2019, The 69th Annual International Communication Association Conference "Communication Beyond Boundaries", Washington D.C., USA, Mariëlle Wijermars: "News recommendation and source diversity on Russian news aggregators: Google News as the better alternative?" (with C. Puschmann; J. Zeng).

6.-9.12.2018, ASEES-konferenssi, Boston, USA, Jussi Lassila: "Political implications of Aleksai Navalnyi's Populist Inclusion"

6.-9.12.2018, ASEES-konferenssi, Boston, USA, Mariëlle Wijermars: "YouTube and Oppositional Politics in Russia"

19.-21.10.2018, RIPE 2018, Madrid, Espanja. Olga Dovbysh: "Whose voices matter? Public service content in neo-authoritarian media system in Russia"

10.-13.10.2018, Conference of the Association of Internet Researchers "Transnational Materialities", Montreal, Kanada Mariëlle Wijermars: "Mass Media and the Legitimation of Internet Control in Russia: the Case of Telegram"

4.-5.10.2018, "Nordic Noir, Geopolitics and the North" -workshop, Aarhus University, Denmark, Saara Ratilainen: "Russian Fans Interacting with Nordic Television Series"

29.10.2018, The Fall Meetings "How is Europe Changing by Informational Technologies?", Pietari, Venäjä, Olga Dovbysh: "How Is European Media Changing: traditional and social media, post-truth and fake news, virtual public sphere, new transparency and right for information"

3.5.2018, ASN-konferenssi, New York, USA, Jussi Lassila: "Aleksey Navalny and Populist Inclusion"

12.-14.4.2018, Basees-konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia, Saara Ratilainen: "Feminist Empowerment and Mainstream Media in Contemporary Russia"

6.-10.6.2018, Law and Society Association Annual Meeting, Toronto, Canada. Freek van der Vet: "No Truths Left to Report: Cause-lawyers, Freedom of Information Activists, and Trolls in Russia's Surveillance State"

4.-7.4.2018, International Studies Association Annual Convention, San Francisco, Freek van der Vet: "First Legal Aid: International Litigation after Violent Conflict"

22.-23.3.2018, Kansainvälinen seminaari “The Use of Law by Social Movements and Civil Society”, Université libre de Bruxelles, Freek van der Vet: “No Truths Left to Report : Cause Lawyers, Trolls, and the Freedom of Information in Russia’s Surveillance State”

13.-14.11.2017, Konferenssi “Connecting to the Masses: 100 Years from the Russian Revolution. From Agitprop to the Attention Economy”, University of Amsterdam, Mariëlle Wijermars: “Mass Mobilization and the YouTube Aesthetics of Data Activism: The Case of Aleksei Navalny”

9.-12.11.2017, ASEEES-konferenssi; Chicago, Yhdysvallat, Saara Ratilainen: “New Forms of Digital Storytelling” (Roundtable-keskustelu).

10.-11.11.2017, ECREA Symposium “Digital Democracy: Critical Perspectives in the Age of Big Data”, Södertörn University, Ruotsi, Mariëlle Wijermars: “The Complexities of Open Government Adoption in Hybrid Regimes: Aleksei Navalny and Data Activism in Russia”

25.-27.10.2017, Aleksanteri-konferenssi ”Russia’s Choices for 2030”, Helsingin yliopisto, Jussi Lassila: “Prospects of Political Mobilisation in Russia after 2018”

7.9.2017 Seminaari “Russian Internal Politics 2017-2018”, Foreign & Commonwealth Office and Ministry of Defence, Lontoo, Iso-Britannia, Katja Lehtisaari

1.-2.6.2017, “Critical Issues in the Research of Contemporary Russian Politics” –seminaari, Helsingin yliopisto, Jussi Lassila: “Populism in Russia since 2011: Conditions and Manifestations”

19.5.2017, “Media, Capital, and Culture: Institutional Spaces in Between” –seminaari, Helsingin yliopisto, Mariëlle Wijermars: “The Russian Internet ‘Blacklist’ Law – Five Years On: Preliminary Remarks on the Curtailment of the Freedom of Speech Online”

10.-12.5.2017, “Trauma Studies in the Digital Age”, University of Amsterdam, Mariëlle Wijermars: “New Media and the Expression of Alternative Views on the Past in Russia: The Russian Revolution as a Social Media Feed”

9.-10.5.2017, “Telecommunication Politics in Authoritarian Contexts” –seminaari, University of St. Gallen, Mariëlle Wijermars: “Website Blocking as a Means of Silencing Non-Systemic Opposition in Russia: The Russian Internet ‘Blacklist Law’ – Five Years On”

22.4.2017, “1917-2017: Russia as Game Changer?,” –seminaari, University of Amsterdam, Mariëlle Wijermars: “Reliving the Russian Revolution in the Age of Social Media.”

31.3–2.4.2017, Basees-konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia, Jussi Lassila: “Authoritarian Legitimacy without Sovereign People: Virtual Populism in Putin’s Russia”

17.5.2017, Kansainvälinen seminaari, “Legal Mobilization and International Courts”, University of British Columbia, Canada. Freek van der Vet: “First Legal Aid: Strategic Litigation and Remedy for the Victims of the Conflicts in Chechnya, Georgia and Ukraine”

19.4.2017, iCourts -seminaari, University of Copenhagen, Tanska, Freek van der Vet: “Brokers of Justice: International Litigation and Victims of the Conflicts in Chechnya, Georgia, and Ukraine”

Muut esitykset, luennot ja koulutukset

3.-4.6.2019, workshop “Politics of E-Heritage: production and Regulation of Digital Memory in Eastern Europe and Russia”, Marburg, Germany. In collaboration with Herder Institute for Historical Research on East Central Europe

12.-14.4.2019, Basees-konferenssi, Cambridge, Iso-Britannia, 12.–14.4.2019, Mariëlle Wijermars yhteistyössä BASEES Study Groupin “(Digital) Media and Cultures (DMC)” kanssa järjesti tutkijatapaamisen digitaalisen median ja kulttuurin tutkijoille.

18.6.2018, yleisöluento: “Mediated Orthodoxy: The Russian Orthodox Church under Patriarch Kirill Facing Criticism in Digital Media” – Hanna Stähle (Passaun yliopisto), Aleksanteri-instituutti

7.6.2018, avoin yleisötilaisuus: ”Re-mediating Russia: Art, Journalism, and Digital Communication”, Tiedekulma, Helsingin yliopisto. Tilaisuus käsitteli venäläistä taidetta, journalismia ja digitaalista kommunikaatiota, ohjelma:
<https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2018/05/08/public-event-re-mediating-russia-think-corner-7-june-2018/>

5.1.2018, Digital Russia Studies -hankkeen aloitus Helsingin yliopistolla, Russian Media Labin tutkija Mariëlle Wijermars ja apulaisprofessori Daria Gritsenko. Ohjelma:
<https://blogs.helsinki.fi/russianmedialab/2018/01/08/digital-russia-studies-launched-at-university-of-helsinki/>

Valmistuneet (tai valmistumassa olevat) opinnäytetyöt

Sivetc, Liudmila. (Tulossa). *New modes of regulation of freedom of expression in the result of the merger of two infrastructures: Russian example*. Akateeminen väitöskirja, Turun yliopisto. (Katja Lehtisaari on ollut Sivetcin 2. väitöskirjaohjaaja 2016 alkaen)

Alyukov, Maxim. (Tulossa 2020). *Russian TV Viewers’ Reception of Russia-Ukraine Conflict: TV News, New Media, and News Repertoires*. Akateeminen väitöskirja, Helsingin yliopisto. (Saara Ratilainen on ollut Alyukovin 2. väitöskirjaohjaaja 2018 alkaen)

Hankkeen saama medianäkyvyys (lehtikirjoitukset, tv- ja radio-ohjelmat, muu medianäkyvyys)

Mariëlle Wijermars (2019): Commentary on protests against law on Internet sovereignty, ‘Newshour’. *BBC Worldservice*, 10 March 2019.

Saara Ratilainen (2018): ”Pariisin metrohinkkaajista Venäjän äitimyyttiin”, haastateltavana Kulttuuriykkönen-ohjelmassa, *Yle radio 1*, 4.9.2018 <https://areena.yle.fi/1-4482643>

Mariëlle Wijermars (2018): ‘Talking Policy: Mariëlle Wijermars on Russian Media’. *World Policy Journal*, 18 May 2018. Interviewed by H. Ong.

Saara Ratilainen (2018): ”Seksuaalinen ahdistelu puhuttaa myös Venäjällä”, haastateltava, aikakauslehti *Venäjän aika*, no. 2/2018.

Katja Lehtisaari (2017): Informaatiovaikuttamisesta ja vaaleista, haastateltava, Ykkösaamu, Yle radio 1, 11.12.2017

Hankkeessa syntyneet tutkimusaineistot

Tutkimus on tehty olemassa olevien media-aineistojen pohjalta, joten hankkeessa ei ole syntynyt uusia tutkimusaineistoja.