

Heidi Piironen
Visiting Scholar UC Berkeley,
Graduate School of Journalism
Lukuvuosi 2015-2016

Loppuraportti Helsingin Sanomain Säätiölle

Vuosi Berkeleyssä, Kaliforniassa toi uusia ideoita, ihmisiä, ja lisää luottamusta omiin ideoihin ja visioihin. Eteen avautui uusi maailma:

<https://vimeo.com/149375244>

Varsinaiset maisteriopinnot UC Berkeley Graduate School of Journalismissa kestävät kaksi vuotta. Vuoden mittainen visiting scholar-ohjelma ei valmista tutkintoon vaan opiskelija saa periaatteessa vapaasti valita kurssitarjonnasta itselleen mieleisen opintokokonaisuuden. Meitä visiting scholareita lukuvuotena 2015-2016 oli yhteensä 4, lisäksi Sveitsistä, Venäjältä ja Kiinasta. Toistaiseksi olemme viimeiset visiting scholarit laitoksella. Ohjelma lakkautettiin rahoitusvaikeuksien takia.

Alku oli hankalahkoa. Haluamilleni dokumentti- ja videokursseille oli visiting scholarina vaikea päästä. Niille eivät päässeet kaikki perusopiskelijatkaan. Päätin kuitenkin ilmestyä luennoille ja pommitin professoreita työnäytteilläni. Koulun hallintohenkilökunta teki vuoden mittaan selväksi, ettei visiting scholareilla ole samoja oikeuksia osallistua kursseille kuin varsinaisilla tutkinto-opiskelijoilla, mutta lopulta pääsin mukaan kaikille haluamilleni kursseille, sain koulun edittihuoneet käyttööni, luvan lainata koulun kuvauskalustoa, ja kaiken teknisen ja henkisen tuen, mitä ikinä keksin pyytää, ja oikeastaan enemmän. Maailman toisella puolella on edelleen iso tukiverkosto ja monta hyvää ystävää.

Alussa lisähaasteita arkeen toi myös alueen kalliit ja mahdottomat asuntomarkkinat. Kodin löytäminen kuudelle kohtuulliseen hintaan ei ollut helppoa. Aika pian huomasimme ettemme varsinaisesti kolmen äänekkään lapsemme ja lastenhoitajamme kanssa olleet ykkösvuokralaisehdokkaita. Moni vuora-asuntoa hakenut ilmestyi asunonäyttöön paikalle shekkivihon ja suosituskirjeiden kera –niitä oli myös kissoille. Pari Oaklandin kotia ja muutamaa hotellissa vietetty yötä myöhemmin lopulta meidät pelasti meksikolaistaustainen Felipe. Hän nauroi: ”You come here with six suitcases and a cooking knife! Crazy people.” Felipe vuokrasi meille yhden taloistaan ja hoiti muuttokuorman perille.

Kun arki lähti rullaamaan , vapautui myös pää - berkeleyläisittäin hyvät energiat.

Syyskulukausi alkoi tehokkaalla multimedia bootcampilla. Kirjoitimme, kuvasimme videota, äänitimme, koodasimme ja teimme infografiikka ryhmätöinä Richrad Koci Hernandezin ja Jeremy Ruen piiskaamina. Syksyn kävin picture&sound- , videography- ja documentary production –luennoilla,

paljon käytännön oppia kameroista, mikrofoneista ja tekniikkaan liittyvistä asioista, ja visuaalisesta tarinankerronnasta. Tietotaitoaan jakoivat muunmuuassa Jon Else, Orlando Bagwell, Spencer Nakasako Craig Baldwin, Jeffrey Skoller ja Joshua Oppenheimer.

Kevätlukukausi alkoi Kairossa. Autoin opiskelukaveriani Shawn Baldwinia hänen dokumenttielokuvansa tekemisessä. Haastattelimme nuoria paikallisia journalisteja vallankumouksen vuosipäivän alla. Nuoret olivat täynnä pelkoa ja turhautuneisuutta. He puhuivat paljon siitä kuinka heillä oli unelma ja hetken näytti siltä että asiat muuttuisivat paremmiksi, mutta itse asiassa nyt elämä on vaikeempaa kuin aiemmin.

Kevätlukukausi jatkui dokumenttielokuvan parissa. Työstin koko vuoden Jakomäessä 2014 aloittamaani dokumenttielokuvaa Black Hole Mama. Olen ohjannut ja kuvannut elokuvan. Sain Berkeleystä pienen apurahan, jonka avulla elokuvan leikkaaja ja lisäksi toinen käsikirjoittaja Kalle Sipilä lensi Kaliforniaan. Istuimme pienessä pimeässä kopissa kolme viikkoa leikkaamassa. Syksyllä 2016 Koneen Säätiö antoi työryhmällemme apurahaa ja elokuva sai ensi-iltansa DocPointissa tammikuussa 2017.

<http://docpoint.info/en/tapahtumat/films/black-hole-mama-2/>

<https://vimeo.com/200132312>

Lisäksi opiskelin filosofiaa John Searlen luennoilla ja äänisuunnittelua Mark Bergerin inspiroimana. Syksyn bootcampin jälkeen odotin innolla kevään Advanced Visual Journalismin kurssia, jota Richard Koci Hernandezin piti pitää. Lopulta kurssin piti koulun entinen oppilas, jolla oli aika mahdoton tehtävä täyttää Kocin isot saappaat. Moni pettyikin kurssin tarjontaan ja lopetti kurssin muutaman ensimmäisen luennon jälkeen. Tämä ei ollut ainoa kurssi, jonka sisältöön oltiin yleisesti tyytymättömiä.

Kuvasin vuoden aikanana ahkerasti perhettäni ja omaa elämääni. Kuvista syntyi valokuvanäyttely Left Coast.

<http://art.aaltoee.com/bang-bang-gallery/left-coast/>

Vuosi oli täynnä elämää –joka tavalla. Kiitän Helsingin Sanomien Säätiötä unohtumattomasta vuodesta Berkeleyssä.