

## Loppuraportti

Pauliina Siniauer  
European Journalism–Fellowships 2014 – 2015  
Freie Universität Berlin

Hyppy tuntemattomaan: uusi maa, uusi kieli, uusi koti, uusi elämä. Se on hurja hyppy. Menee aikaa, kun yrittää tajuta miten postilaitos, jätehuolto, puhelinliittymät, terveydenhuolto tai tavaroiden pakkaaminen suoraan kaupan liukuhihnalta ilman että aiheutat tukosta toimii. Menee aikaa, että löydät reittisi, puistosi, herkkusienet kaupasta, luotettavan kampaajan ja yliopiston kasvisravintolan.

Hypyn syvyyttä ei tajuakaan ennen kuin on jo ilmassa. Ja hyppy on ollut kaikkine heittäytyneen elämäni paras.

Eniten jännitin tullessani saksan kielen taitoani. Ensimmäisen kuukauden vietin Goethe Institutin intensiivikielikurssilla, joka oli oikein hyödyllinen valinta. Lokakuussa kun yliopiston lukukausi alkoi, kynnyksellä puhua kieltä ei ollut niin suuri. Oli myös helpottavaa huomata, etten ollut kansainvälisessä EJF–ryhmässämme ainoa, jolla oli kielen kanssa vielä tekemistä.

Kuten minua informoitiin etukäteen, EJF–ohjelma oli hyvin itsenäinen. Kukin teki omaa tutkimustaan tahoillaan ja luennoilla sai käydä halutessaan. Itse päätin keskittyä saksan kieliohjelmaan sekä tutkimukseeni. Päätös osoittautui oikein hyväksi; yliopiston kielikursseihin läksytyneen meni yllättävän paljon aikaa, mutta opin kieltä valtavasti.

EJF–ryhmämme kokoontui kerran viikossa, joka viikko vaihtuvan, vierailevan luennoitsijan johdolla. Aiheet olivat pääasiassa kiinnostavia kuten maahanmuuttokysymykset, Turkin rooli Euroopassa ja tutkivan journalismin verkkojulkaisut Saksassa. Pakko kuitenkin myöntää, että välillä luennoilla käytettiin niin hankalia termejä tai puhuttiin sellaisella vauhdilla/tavalla, että monella oli vaikeuksia ymmärtää sisältöjä täysin. Ryhmän kanssa käytiin myös monenlaisilla retkillä, joista mieleenpainuvin oli upea, hylätty olympiakylä.

Joulukuun alussa teimme perinteisen Saksan kiertueen. Matkasimme pitkin maata (Mainz–Nürnberg–Frankfurt–Essen–Köln–Münster), käyden tutustumassa paikallisiin medioihin sekä kulttuurikohteisiin. Päivät olivat pitkiä ja junassa tuli istuttua paljon, mutta reissu oli varsin kiinnostava. Erityisesti jäi mieleen miten miten Frankfurter Allgemeine toimituksessa puolusteltiin lehden broadsheet-kokoa: “Kuinka usein muka sanomalehteä lukee lentokoneessa? Ainahan sitä luetaan pöydän ääressä”.

Kokoasioilla ei juurikaan vaivattu päätä, sen sijaan joka toimituksessa pähkäiltiin tuskaisesti samaa ongelmaa: miten tehdä rahaa verkossa?

Oma tutkimusaiheeni oli ruokajournalismi. Vaikka teema on nyt kovin trendikäs, ruokajournalismia ei ole juurikaan tutkittu tai ylipäätään edes avattu koko termiä. Tämän innoittamana päädyin tekemään tutkimukseni opaskirjan muotoon. Sitä varten haastattelin Saksan ja Suomen parhaita ruokakirjoittajia, -tuottajia ja -kuvaajia sekä ravintolakriitikoita, tutkijoita, kokkejakin.

Tutkimusaiheeni herätti kovasti kiinnostusta ja mikä ilahduttavinta, se poiki myös syksyllä starttaavan ruokajournalismikoulutuksen Haaga-Helian avoimeen ammattikorkeakouluun, jonka toteutan yhdessä Haaga-Helian sekä Sanoma Media Finlandin kanssa.

Minulle tämä täysin itsenäisesti tapahtuva työskentely sopi mainiosti. Koen että ohjelma olisi voinut tarjota enemmänkin journalismiin ja ajankohtaisiin uutisaiheisiin painottuvia luentoja/puhujia.

Berliini on huikea kaupunki. Täynnä tarinoita, kulttuuria, värejä, kiinnostavia ihmisiä, tapahtumia ja (tutkimuksenikin kannalta hyödyllistä) monipuolista ruokakulttuuria. Yksi parhaista asioista stipendivuodessani on ehdottomasti ollut tähän kaupunkiin tutustuminen. Tuntuu että vuodessa ehdin saada vain pintaraapaisun siitä, mutta nautin joka hetkestä. Myös ne hetket jolloin taoin pääätä seinään kun en tajunnut tai kun tuntui etten osaa mitään, opettivat paljon. Harvoin aikuisiällä ylipäätään "joutuu" opettelemaan uusia asioita. Mutta miten hyvää se tekeekään, laittaa itsensä alttiiksi kaikelle uudelle. Ja vain hypätä.

Tulen olemaan Helsingin Sanomain Säätiölle tästä mahdollisuudesta aina kiitollinen.

Helteisessä Berliinissä 1.7.2015  
Pauliina Siniauer