

Yleisötyö yhdistää teatterin ja yleisön ainutlaatuisella tavalla. Se on yhdessä tekemistä erilaisten teatterin katsojaryhmien ja teatterin välillä. Tällä palstalla tutustumme Kaupunginteatterin yleisötyöhön yhden projektin kautta • Teksti Petra Bühler • Kuvat Petra Bühler ja Mirja Neuvonen

TARZANEINA TYÖPAJASSA

HKT:n yleisötyö järjestää esityksiin räätälöityjä työpajoja teatterielämyksiä täydentämään. Työpaja koostuu aina itse esityksen näkemisestä ja siihen liittyvästä teematyöpajasta, joita on yhtä monenlaisia kuin esityksiäkin. Työpajoja järjestetään kaikille yleisöryhmille ikään katsomatta.

Tarzan on koko perheen musikaali, jossa katsojia riittää lapsesta eläkeläiseen. Siksi työpajokin on suunniteltu muutamia erilaisia, joista yksi on Päävälehen museon kanssa yhteistyössä toteutettava *Takapihan tarzanit*-työpaja. *Takapihan tarzanit* on *Tarzanin* lavastajan **Katariina Kirjavaisen** suunnittelema näyttely, joka tuo pihaleikit sisätiloihin ja musikaalin *Tarzan*-maailman kaikkien leikittäväksi.

Ruukin koulun tokaluokkalaiset viettivät Helsingissä ikimuistoisen *Tarzan*-päivän. Aamupäivä alkoi *Takapihan tarzanit*-näyttelyssä, jossa koululaiset tapasivat muun muassa sokean kuninkaan, auttoivat gorillaa, kiipesivät puumajaan, roikkuivat liaaneissa ja opettelivat apinoiden kieltä. Innokkaat tokaluokkalaiset olivat täynnä *Tarzan*-energiaa lähtiessään Päävälehen museolta kohti Kaupunginteatteria. *Tarzan*-päivä huipentui *Tarzanin* päivänäytökseen. •



"Museossa oli kivointa Tarzanpuumaja, koska siellä voi kiipeillä. Toisiks kivointa oli apinakieli. Tarzan oli tosi taitava kiipeilijä. Teatteri oli tosi jännä. Tarzan huusi tosi hyvin." *Roni*

"Museossa oli parasta Tarzanin maja, koska siellä sai kiipeillä. Teatterissa oli parasta kun Tarzan matki Claytoniä. En ole ennen nähnyt parempaa." *Milja*

"Esitys oli mahtava! En oo ennen nähnyt hauskempaa." *Lilli*



"Kiitos kaikille esiintyjille sekä orkesterille oli MAHTAVAA! Parasta museossa oli kaikki, sen takia en osaa päättää." *Janica*

