

## NÄYTTELY

# Kirjaintyyppien merkillinen maailma

Tunnetko tyypin? Näyttely Painokellarissa elokuun loppuun saakka.

■ Lukemalla vastaanotamme päivittäin valtavan määrän informaatiota. Kirjaimet, joilla informaatio meille välitetään, ovat syntyneet monivaiheisen työn tuloksena. Päivälehdessä pääsee kurkistaamaan kirjainten taakse.

Tait. tri **Markus Itkosen** käsikirjoittama näyttely avaa näköalan typografian merkilliseen maailmaan. Näyttely antaa näkökulmia sekä kirjainmuotoiluun ja kirjaintyyppien käyttöön. Se pyrkii tarjoamaan mahdollisimman monelle kävijälle sekä jotain tuttua että jotain uutta.

Pääset tutustumaan muutamaa suomalaiseen nykypäivän kirjainmuotoilijaan ja heidän töihinsä ja näet, millaisia työvaiheita kirjainten suunnittelussa on. Konkreettiset esimerkit osoittavat, kuinka moni-

naisia käyttötärpeitä kirjaintyypeillä on. Eikä kirjainmuotoilussakaan vältytä muutisuuntauksen vaikutuksilta.

Esillä on kirjaintyyppejä, joiden luettavuutta katsoja voi arvioida. Entä tunnistatko yrityslugon, josta on esillä vain yksi kirjain? Näyttöruudun avulla voit arvioida, miten silmälääkärin testi-aulun tavallisin kirjaintyyppi vaikuttaa näkötestin tulokseen. Paranisiko tulos, jos se vaihdetaisiin toisella tapaa muotoiltuihin kirjaimiin?

Näyttely on Päivälehdessä museumuseon, suomalaisen kirjain museo Puks-taavin ja viestin-

tämuseo Rubriikin yhteistuo-tantoa. Näyttely on avoinna elokuun loppuun saakka.

Päivälehdessä museo sijaitsee Helsingissä osoitteessa Ludviginkatu 2-4. Näyttely on avoinna ti-su klo 11-17. Vapaa pääsy.

