



Pääkaupunkiseudun Nuorten Ääni –toimitus

Toimintakertomus v. 2007

Helsingin kaupunki nuorisoasiainkeskus
Alueellisten palvelujen osasto
Osallisuus- ja demokratiatoiminta
Pääkaupunkiseudun Nuorten Ääni –toimitus
Päivi Anunti, paivi.anunti@hel.fi
Ismo Kiesiläinen, ismo.kiesilainen@hel.fi
Elisa Miinin, elisa.miinin@hel.fi

Pääkaupunkiseudun Nuorten Ääni –toimitus

Toimintakertomus v. 2007

1. Yleistä

Hankkeen tavoitteena on:

- saada muutettua valtamedioiden mielikuvaa suomalaisista nuorista positiivisemmaksi, yksilöllisemmäksi ja aktiivisemmäksi
- saada nuorille ja nuorten tärkeinä kokemille yhteiskunnallisille asioille enemmän positiivista näkyvyyttä medioissa
- mahdollistaa nuorten osallistuminen yhteiskunnalliseen keskusteluun medioiden välityksellä ja aktivoida nuoria käymään keskusteluja ja väittelyitä sekä toisten nuorten että asiantuntijoiden sekä päättäjien kanssa medioissa
- kouluttaa nuoria tekemään lehtijuttuja ja tv-ohjelmia nuorille yhteistyössä Helsingin Sanomien toimittajien ja Yleisradion toimittajien ja muun henkilökunnan kanssa.

Nuorten Ääni -toimituksen toiminta perustuu konkreettiseen tekemiseen ja vaikuttamiseen: nuoria ei ole tarkoitus vain tutustuttaa mediaan tai harjoitella sen tekemistä, vaan antaa oikeita mahdollisuuksia osallistua julkiseen keskusteluun. Toimitus on suunnattu 13–18-vuotiaille nuorille koko pääkaupunkiseudulla.

Nuorten Ääni -toimitus toimii yhteistyössä Helsingin Sanomien ja Yleisradion kanssa, mikä mahdollistaa nuorten osallistumisen valtakunnalliseen tv- ja lehtityöhön. Nuorten Ääni -toimitus on siis eräässä mielessä välittäjä nuorten ja valtamedian portinvartijoiden välillä. Yhteistyö on kaksisuuntaista. Medioiden edustajat ovat pitäneet arvokkaana sitä, että nuoret voivat nostaa esiin sellaisia aiheita ja näkökulmia, joita aikuiset toimittajat eivät enää näe. Toimitus ei ole vain nuorilta nuorille – se tarjoaa myös aikuisille näkökulmia nuorten maailmaan.

Nuorten Ääni -toimituksen näkökulma on yhteiskunnallinen. Se ei pyri kilpailemaan populaarikulttuurijournalismin kanssa, vaan täyttämään aukon nuorille suunnatussa ja nuorten tekemässä yhteiskunnallisessa joukkoviestinnässä.

2. Aikaisemmat vaiheet

Nuorten Ääni -toimituksen käynnistämistä edelsi vajaan vuoden mittainen suunnittelujakso, joka sai alkunsa vuoden 2005 Avoimista Foorumeista, joiden teemana oli ”TV-minä ja virtuaalisinä – kriittisesti mediasta”. Keskusteluissa nuoret toivat esille, että he kokevat olevansa mediassa sivustaseuraajia. Nuoria käsitellään mediassa vain vähän ja usein lokeroiden tai leimatien. Television nuortenohjelmat ja lehtien nuorten palstat koettiin liian suppeiksi ja näkökulmaltaan kapeakatseiksi. Lisäksi toivottiin vuoropuhelua aikuisten kanssa. Avoimien Foorumien jälkeen koottiin nuorten suunnitteluryhmä, jonka työskentelyn

tuloksena perustettiin pääkaupunkiseudun Nuorten Ääni -toimitus syyskuussa 2006. Perustamiskokoukseen osallistui 66 nuorta.

Toimitus alkoi kokoontua viikoittaisiin yleiskokouksiin, joissa keskusteltiin, tehtiin päätöksiä, kouluttauduttiin ja tuotettiin mediaa. Lisäksi kokoonnuttiiin ja toimittiin pienemmissä ryhmissä. Syksyn aikana tuotettiin Yle TV2:lle puolen tunnin mittainen keskusteluohjelma nuorten mielenterveydestä. Ohjelma esitettiin Superfarmi-nuortenohjelman erikoisjaksona. Lisäksi käynnistettiin yhteistyö Helsingin Sanomien kaupunkitoimituksen kanssa.

3. Vuosi 2007 yleisesti

Vuoden 2007 alusta saatiin vuodeksi kokopäivätoiminen työntekijä tuottaja Ismo Kiesiläinen, joka oli syksyn ajan ollut mukana puolipäivätoimisena. Nuorisooasiankeskus maksoi palkkakulut keväältä ja OPM:n määrärahalta maksettiin syksy.

Toimituksen kokoontumisten rakennetta pyrittiin selkeyttämään jakamalla kokoukset vuoroviikoittaisiin työpaja- ja yleiskokouksiin. Yleiskokouksissa tehtiin päätöksiä ja työpajakokouksessa toimitustyötä. Käytännössä päätettäviä asioita oli kuitenkin jokaiselle viikolle niin paljon, että työpajatoiminnalle jäi vain vähän aikaa. Lisäksi järjestettiin televisioryhmän kokouksia sekä muutamia yksittäisiä lehtiryhmän kokouksia.

Helsingin Sanomien säätiön myöntämällä avustuksella toimitukselle palkattiin toinen kokopäivätoiminen työntekijä, lehtiryhmän ohjaaja Elisa Miinin. Syksyn alusta lehtiryhmä alkoi kokoontua itsenäisesti viikoittain. Samalla työpajakokouksista luovuttiin. Yleiskokouksia järjestettiin edelleen joka toinen viikko.

Keväällä ja syksyllä valittiin vaaleilla puolivuotiskaudeksi neljän hengen puheenjohtajisto, jonka tehtävänä on johtaa kokouksia ja edustaa toimitusta.

Pääsääntöisesti yleiskokoukset ja lehtitoimituksen kokoukset järjestettiin Malmilla Cafe Avarassa ja tv-toimituksen kokoukset Hattutehtaalla.

4. TV-työ

4.1 Superfarmi: Suoraa puhetta

Yhteistyö Yleisradion Superfarmi-ohjelman kanssa jatkui keväällä 2007. Ensimmäisen jakson arvioinnin perusteella tehtiin suunnitelma ohjelman kehittämisestä ja valittiin kaksi uutta aihetta: "Miksi koulu kasvattaa nuorista passiivisia?" ja "Pitäisikö nuorten juomiseen puuttua?" Ohjelmiin kutsuttiin vieraiksi opetusministeri Antti Kalliomäki, tutkija-opettaja Sakari Suutarinen ja Itäkeskuksen poliisipiirin päällikkö Veli Hukkanen.

Ohjelmien tuotannossa jatkettiin edellisenä syksynä luotua mallia. Kumpaakin ohjelmaa varten perustettiin käsikirjoitus- ja inserttiryhmät, jotka kokoontuivat itsenäisesti. Pienryhmillä oli vastuuhenkilöt, apulaistuottajat, joiden tehtävänä oli organisoida ryhmän toimintaa ja tiedottaa siitä muille. Lisäksi valittiin kuvausryhmät, jotka toteuttivat monikameratallioinnit. Ohjelmien juontaja, toimittaja Matti Airaksinen, valittiin Nuorten Ääni-toimituksen järjestämässä koe-esiintymisessä.

Ohjelmat kuvattiin Hattutehtaalla uusissa lavasteissa, jotka suunniteltiin lavastusryhmässä. Lavastamista edesauttoi Hattutehtaalla alkuvuodesta toteutettu väliseinäremontti, joka rajasi studiotilan värikkäällä seinällä. Ohjelmien toteuttamiseen osallistui Hattutehtaan henkilökuntaa. Monikameratuotannon järjestelyistä ja koulutuksesta vastasi Risto Kurho.

Ohjelmat esitettiin TV2:ssa Superfarmin ohjelmapaikalla maalisi- ja toukokuussa. Lisäksi ne julkaistiin Free Your Mindissa ja niitä esitettiin kouluissa. Syksyllä 2006 toteutettu nuorten mielenterveysongelmia käsittelevä keskusteluohjelma tuli taas ajankohtaiseksi Jokelan koulusurmien jälkeen. Siitä tehty kooste esitettiin neljänä uusintana Yleisradion Opettaja.tv:ssä syksyllä 2007.

4.2. Superfarmin lakkauttaminen

Toukokuussa 2007 Yleisradio päätti lakkauttaa Superfarmin, joka oli ainoa päivittäinen nuorille suunnattu ajankohtaisohjelma ja Nuorten Ääni -toimituksen yhteistyökumppani. Lakkauttaminen oli osa Ylen kanavaudistusta ja uutta toimintalinjausta. Superfarmin tuotannon tilalla alkoi syksystä alkaen nuorille aikuisille suunnattu populaarikulttuurin ajankohtaisohjelma Extra Large uudella Extra-kanavalla.

Nuorten Ääni -toimitus teki Yleisradion johdolle kirjelmän, jossa vaadittiin nuorille säännöllistä asiaohjelmaa mielekkääseen lähetysaikaan – mielellään nuorten itse tekemänä. Kirjelmä luovutettiin Ylen toimitusjohtaja Mikael Jungnerille toukokuussa järjestetyssä tapaamisessa, jossa olivat läsnä myös TV2:n ohjelmapäällikkö Timo Järvi ja nuortenohjelmien tuottaja Marja Mäki-Reinikka. Nuorten kirjelmä Ylen johdolle lähetettiin tiedoksi myös Yleisradion hallintoneuvoston jäsenille ja lapsiasiavaltuutetulle. Toistaiseksi asia ei ole johtanut mihinkään toimenpiteisiin.

Yleisradion kanssa käydyissä keskusteluissa sovittiin, että Nuorten Ääni -toimitus tekee syksyä varten ehdotuksen uudesta ohjelmakonseptista, jossa otetaan myös nuorten vanhemmat mukaan.

4.3 Kolmas pöytä -ohjelmaehdotus

Alkukesästä valmisteltiin ja esiteltiin Ylelle uusi ohjelmaehdotus ”Kolmas pöytä”, jossa nuoret, vanhemmat ja päättäjät kokoontuvat saman pöydän ääreen. Ohjelman oli tarkoitus olla 45 minuuttia pitkä ja sille toivottiin prime time -lähetysaikaa. Konsepti esiteltiin Ylen tapaamisessa nuortenohjelmien tuottajille sekä ohjelmapäällikkö Timo Järvelle. Ehdotuksen perusteella Yle pyysi Nuorten Ääni -toimitusta tekemään ohjelmasta yhden pilottijakson, jonka perusteella päätetään jatkosta.

Pilotin aiheeksi valittiin ”Kenelle katukuva kuuluu?” Ohjelman suunnittelu alkoi heti syyskuussa. Tuotanto rakennettiin edellisten Suoraa puhetta -ohjelmien mallin mukaan.

Kuvauspaikaksi valittiin kulttuuriareena Gloria, jossa uuden ohjelman suuremmille lavasteille olisi tilaa. Lavastusryhmää lähti vetämään Kirjasto 10:n ja Hattutehtaan yhteinen oppisopimusopiskelija Tuomas Lipponen. Ryhmän työ oli tällä kertaa erityisen tärkeää, koska Gloriassa oli käytössä vain tyhjä lava. Lavastuksen suunnitteluun ja toteuttamiseen osallistui noin 10 nuorta.

Kolmas pöytä –ohjelmassa juontajina toimivat tällä kertaa nuoret. Kaksi juontajaa valittiin koe-esiintymisellä, johon osallistui neljä ehdokasta Nuorten Ääni -toimituksesta. Kaikille koe-esiintymiseen osallistuneille järjestettiin päivän mittainen juontajakoulutus, jolle suunniteltiin jatkoa, jos ohjelmasarja toteutuu. Ohjelman kuvaukset järjestettiin Gloriassa 16.10. Kuvausten jälkeen perustettiin leikkausryhmä, joka tiivistä taltioitua keskustelutavoiteltuun 45 minuuttiin. Leikkauksen suunnittelussa hyödynnettiin Youtubea ja uutta wiki-järjestelmää. Tämä mahdollisti entistä useamman nuoren osallistumisen leikkausvaiheeseen.

Ohjelman ensi-ilta pidettiin Malmin nuorisotalolla täydessä salissa. Mukaan oli kutsuttu Nuorten Ääni -toimituksen lisäksi myös nuorisotalon nuoret ja toimituksen jäsenten vanhempia.

Pilottijakso esiteltiin Yleisradiolle marraskuun lopussa, ja se sai positiivisen vastaanoton. Samaan aikaan Yleisradio päätti kuitenkin lakkauttaa vasta perustetun Yle Extra -kanavan, jonka ohjelmistoa jouduttiin siirtämään takaisin TV2:lle. Tällä perusteella päätös Kolmas pöytä -sarjan tilaamisesta siirtyi vuodelle 2008. Päätös oli lopulta kielteinen, ja sitä perusteltiin ohjelmakartan muutoksilla.

4.4. A-tuubi

Joulukuussa Yle TV1:n ajankohtaisohjelmat kutsui Nuorten Ääni -toimituksen tapaamiseen neuvottelemaan keväällä käynnistyvästä A-tuubi-palvelusta, jossa on tarkoitus esittää katsojien tekemiä yhteiskunnallisia videoita Ylen nettiareenalla ja poimia niistä parhaimpia Ylen A-studioon. Uudella palvelulla tavoitellaan erityisesti nuorta yleisöä. Neuvotteluissa sovittiin yhteistyön käynnistämisestä vuoden 2008 alussa.

5. Lehtityö

Kevään aikana Nuorten Ääni -toimituksen lehtiryhmä kirjoitti kolme juttua Helsingin Sanomiin. Huhtikuussa ryhdyttiin järjestämään paneelikeskustelua, jossa oli tarkoitus haastatella Helsingin apulaiskaupunginjohtajan virkaan pyrkiviä ehdokkaita. Tapahtuma oli tarkoitus järjestää yhteistyössä Kirjasto 10:n kanssa ja Helsingin Sanomien oli tarkoitus tehdä siitä juttu. Viime hetkellä paneeli peruttiin kaupungin johdon määräyksestä. Helsingin Sanomat kirjoitti tapauksesta uutisen. Lisäksi Nuorten Ääni -toimitus kirjoitti prosessista jutun Free Your Mindiin.

Syyskuussa ryhmä aloitti säännölliset kokoukset, kun Elisa Miinin aloitti hankkeen työntekijänä. Toimitus kokoontui viikoittain (joka toinen maanantai ja joka toinen tiistai) koko lukuvuoden ajan. Kokouksiin osallistui noin 20 nuorta.

Lehtitoimituksen kokoukset koostuivat viikon havainnoista, jolla etsittiin uusia juttuideoita, työkatseista sekä erilaisista kirjoitusharjoituksista ja vierailuista. Harjoituksissa käytiin läpi muun muassa lehtikirjoittamisen perusteita, tiedotteen muokkaamista uutiseksi, otsikointia ja mielipidekirjoituksen laatimista. Toimituksen vieraana kävivät muun muassa uutistoimittaja Riikka Haikarainen Helsingin Sanomista sekä Heta Muurinen Kumppani-lehdestä.

Helsingin Sanomiin lehtitoimitus kirjoitti artikkelin nahkiaisten kieltämisestä Helsingissä, Ylen nuortenohjelmiin kohdistuvista säästötoimista ja nuorisovaltuuston puuttumisesta

Helsingissä. Lisäksi toimitus kirjoitti kolme artikkelia Anu Gretschelin kirjaan Nuoret ja kunta sekä otti kantaa nuorten mielenterveyspalveluiden parantamisen puolesta.

Helsingin Sanomissa julkaistut artikkelit:

- Youtube-vaalimainokset eivät vakuuta nuoria / HS Kaupunki 16.2.2007
- Kysely: Nuorten enemmistöä ei vaikuttaminen kiinnosta / HS Kotimaa 26.3.2007
- Yle jättää nuoret ulos kanavauudistuksesta / HS Kulttuuri 23.5.2007
- Opetusvirasto ei aio kumota lukioiden nahkiaiskieltoa Helsingissä / HS Kaupunki 5.10.2007
- Nuoret vastustavat Ylen yksipuolisia säästöaikeita / HS Kulttuuri 27.11.2007
- Nuoret vaativat enemmän valtaa Helsingin päätöksenteossa / HS Kaupunki 7.12.2007

6. Netti

Vuonna 2007 käynnistettiin yhteistyö IRC-Gallerian kanssa. Vuoden aikana Galleriassa julkaistiin 20 yhteiskunnallista gallupia, joihin liittyi pohjustava uutis- tai selitysteksti. Gallupien yhteydessä on käyty laajaa ja kiivasta keskustelua. Kysymyksestä riippuen gallupeihin on vastannut noin 10 000 – 50 000 nuorta. Tavoitteena on ollut aktivoida nuoria yhteiskunnalliseen keskusteluun.

Tuloksia on hyödynnetty myös tv- ja lehtitoimitusten tietolähteinä. Yksi kysymyksistä, ”koetko että sinua on kohdeltu huonosti nuoren ikäsi takia”, jalostettiin myöhemmin uutiseksi, joka levisi STT:n kautta mm. Metron etusivulle, Uutislehti 100:n Päivän kysymykseksi ja useisiin muihin lehtiin.

Kevään lopulla toimitus otti käyttöön wiki-pohjaisen ryhmätyöalustan internetissä. Wikiä käytettiin tiedon välittämiseen ja säilyttämiseen, juttujen suunnitteluun, ryhmätyön organisointiin ja keskusteluun. Kokousten esityslistat ja muistiot jaettiin sähköpostin sijaan wikissä. Syksyn aikana alustaa hyödynnettiin eri projekteissa ja useimmat toimituksen aktiivijäsenet alkoivat hyödyntää sitä.

7. Nuorisotalot

Vuoden 2007 syksyllä on käynnistetty *mediaiskujen* järjestäminen nuorisotaloilla. Ensimmäisenä kohteena oli Malmin nuorisotalo, jossa tehtiin, ideoitiin ja toteutettiin yhteiskunnallinen gallup. Talon nuorten tekemistä ehdotuksista valittiin yksi (”Onko maahanmuuttajan liian vaikea saada töitä Suomessa?”), jonka pohjustukseksi haettiin faktatietoa netistä ja tehtiin maahanmuuttajanuoren haastattelu. Kysely julkaistiin IRC-Galleriassa, jossa siihen vastasi yli 25 000 nuorta. Malmin nuorisotalolla järjestettiin myös Kolmas pöytä -keskusteluohjelman ensi-ilta.

Nuorten mediakeskus Hattutehtaalla järjestettiin talon eri toimintoihin osallistuvien nuorten välinen yhteinen kokous, jota nuoret vuorotellen johtivat. Kokouksista on tarkoitus synnyttää jatkuva perinne, jonka tavoitteena on lisätä nuorten yhteisöllisyyttä ja yhteistoimintaa.

Nuorten Ääni –toimituksen toiminnassa ja yhteistyössä nuorisotalojen kanssa on korostettu nuorten kohtaamista yhteisinä ja osallistavasti ja media on siinä hyvä väline.

8. Hattutehdas ja Nuorten Vapaaehtoistoiminnan keskus

Nuorten Ääni -toimitus on televisiotyössään toiminut kiinteässä yhteistyössä Nuorten mediakeskus Hattutehtaan kanssa. Hanketta on suunniteltu yhdessä, ja osa Hattutehtaan työntekijöistä on osallistunut myös toiminnan järjestämiseen. Hattutehdas on ollut myös tärkeä tekninen resurssi. Kevään Suoraa puhetta -ohjelmat kuvattiin Hattutehtaan monikamerastudiossa ja leikattiin Final Cut -työasemalla. Myös Gloriassa toteutettu Kolmas pöytä toteutettiin Hattutehtaan monikamerajärjestelmällä. Lisäksi ohjelmien insertit kuvattiin ja leikattiin Hattutehtaan kalustolla. Kevään ohjelmat julkaistiin Free Your Mindissa.

Hankkeen tuottajan ja syksyllä aloittaneen lehtitoimituksen toimittajan työpisteet sijaitsivat Hattutehtaalla. Nuorten Ääni -toimituksen työntekijät osallistuivat Hattutehtaan työyhteisön kehittämiseen ja joihinkin yhteisiin hankkeisiin, kuten Free Your Mindin uuden version suunnitteluun.

Syksyllä 2007 Hattutehtaalla järjestettiin talon eri toimintoihin osallistuvien nuorten välinen yhteinen kokous, jota nuoret vuorotellen johtivat. Kokouksista on tarkoitus synnyttää jatkuva perinne, jonka tavoitteena on lisätä nuorten yhteisöllisyyttä ja yhteistoimintaa.

Vuoden aikana Hattutehtaalla tapahtui useita henkilöstömuutoksia, joiden vuoksi yhteistyötä alettiin järjestää uudestaan vuoden lopulla. Prosessi jatkuu vuonna 2008.

Nuorten Ääni -toimituksen yleis-, työpaja- ja lehtikokoukset järjestettiin pääosin Nuorten Vapaaehtoistoiminnan keskuksen tiloissa Cafe Avarassa. Lisäksi Avarassa järjestettiin joitakin muita pienempiä kokouksia, työpajoja ja koulutuksia, kuten NVT:n järjestämä Nuori Johtaja -koulutus. Avaran toimisto on ollut Nuorten Ääni -toimituksen työntekijöiden käytössä.

Syksyllä 2007 alettiin järjestää säännöllisiä tiimikokouksia, joissa NVT:n työntekijät suunnittelivat ja arvioivat toimintaa yhdessä.

9. Koulutukset

Vuoden aikana järjestettiin useita erilaisia koulutuksia:

- Lehtikirjoittaminen, työpaja ja kahden päivän kesäkurssi (Riikka Haikarainen / HS)
- Lehtikirjoittaminen, säännöllistä koulutusta lehtitoimituksen kokouksissa (Elisa Miinin / NK)
- Valokuvaus, koko päivä (Teppo Moisio / HS)
- Monikamerakuvaus, koulutusta televisio-ohjelmien kuvausryhmälle (Risto Kurho / Hattutehdas, Retu Liikanen / Procam)
- Haastattelutekniikka, koulutuspäivä Kolmas Pöytä -ohjelman juontajille (Ismo Kiesiläinen / NK)
- Kokoustekniikka (Otso Lapila / Oranssi ry)
- Nuori johtaja, kuusi-osainen koulutus (Nuorten Vapaaehtoistoiminnan keskus)
- Luennot alkoholipolitiikasta (Mikko Salasuo) ja yhteiskunnallisen opetuksen historiasta (Sakari Suutarinen)

10. Nuorten osallistuminen ja nuorisopoliittinen vaikuttaminen

Vuoden aikana järjestettiin 29 koko toimitukselle tarkoitettua yleis- ja työpajakokousta, joihin osallistui yhteensä 73 eri nuorta. Lisäksi järjestettiin muutamia pienempiä suunnittelukokouksia, joihin osallistui kokouksesta riippuen 5–15 nuorta. Lähes kaikki nuoret osallistuivat useampaan kuin yhteen kokoukseen. Aktiivisimmat nuoret olivat mukana lähes kaikissa kokouksissa.

Lehtiryhmä kokoontui kevään aikana muutaman kerran ja aloitti säännöllisen toiminnan syyskuussa. Syksyn aikana ryhmä kokoontui 15 kertaa ja kokouksissa kävi yhteensä 20 eri nuorta. Lehtijuttujen ja artikkeleiden kirjoittamiseen osallistui 16 nuorta.

Kolmen televisio-ohjelman tuotantoon osallistui vastuutehtävissä noin 30 nuorta. Yhteisten kokousten lisäksi 4–8 hengen pienryhmät kokoontuivat kymmeniä kertoja suunnittelemaan ja toteuttamaan omia osa-alueitaan ohjelmista.

Toimituksella on ollut suunnitteluryhmä, jonka tehtävänä on ollut paitsi suunnitella kokouskäytäntöjä ja aikatauluja myös valmistella esityksiä neuvotteluihin yhteistyökumppaneiden kanssa. Yhteistyöneuvotteluissa nuoret eivät ole olleet vain kuunteluoppilaina vaan ovat esiintyneet parhaimmillaan tasavertaisina keskustelijoina. Tämä on edellyttänyt nuorilta vastuunottokykyä ja motivaatiota valmistautua tilaisuuksiin huolellisesti.

Nuoret osallistuivat keväällä Suoraa puhetta -ohjelman tiedotukseen. Lehdistöiedotteet muotoiltiin yhdessä nuorten kanssa ja nuoret suunnittelivat itse promootiokäyttöön painetun DVD:n kansilehden. Valmiita keskusteluohjelmia esitettiin kouluilla ja niistä kerättiin palautetta. Keskusteluohjelmien onnistumista arvioitiin myös itse.

Lehtitoimituksen työntekijä Elisa Miinin valittiin työhaastattelussa, jossa nuoret haastattelivat kolmea hakemusten ja haastatteluiden perusteella seulottua ehdokasta. Nuoret tekivät lopullisen päätöksen työntekijän valinnasta.

Nuorten Ääni -toimituksessa nuoret ovat olleet kaiken toiminnan keskeisiä suunnittelijoita ja toteuttajia. Nuorten itse ylläpitämällä toimitukselle, jossa tuotetaan yhteisöllisesti televisio-ohjelmaa ja lehtijuttuja yhteistyössä valtamedioiden kanssa, ei ole ollut olemassa valmiita rakenteita. Nuoret ovatkin olleet itse luomassa uusia toimintamuotoja sekä nuorisotyöhön että valtakunnallisten mediatalojen arkeen. Toimintaa on arvioitu yhteistoiminnallisilla työmenetelmillä mm. Tarinaviivamenetelmällä.

Nuoret ovat käyneet esittelemässä toimituksen toimintaa eri areenoilla: kansainvälisessä Medialukutaito-seminaarissa Vaasassa, Mediakasvatuksen hyvät käytännöt -seminaarissa Turun Diak-ammattikorkeakoulussa, MLL:n koulutustilaisuudessa Helsingissä sekä nuorisoasiainkeskuksen omilla aloituspäivillä.

Lisäksi toimitukset nuoret ovat olleet keskustelemassa nuorten vaikutusmahdollisuuksista ja mediasta paneelikeskusteluissa: Messukeskuksessa järjestetyillä Mediapäivillä, kulttuuriasiainkeskuksen Osallistuva nuori – uhka vai mahdollisuus? -seminaarissa ja Digitaika-tapahtumassa.

Neljä nuorta osallistui toimituksen edustajina Nuorisovaltuustojen liiton Lapsi- ja nuorisopolitiikkaa koskevaan seminaariin ja he saivat siellä useita kannanottoja läpi.

11. Tunnusluvut

Nuorten Ääni –toimituksen kävijämääräksi vuoden 2007 aikana laskettiin 468 käyntikertaa Cafe Avarassa ja 398 käyntikertaa Hattutehtaalla ja Gloriassa, yhteensä 866. Eri koulutuksiin osallistui 46 toimituksen jäsentä. Toimituksessa oli mukana vuoden aikana 48 eri nuorta, jotka olivat iältään 13-21v, pääosin 14-18v.