



Yleisnäkyä näyttelystä. Esillä on Kirjapainokoulusta kertovien tekstien lisäksi opiskelijoiden opinnäytetöitä 1920-luvulta aina tähän päivään saakka. Lisäksi näyttelyssä voi tutustua graafisen alan tämän hetken koulutukseen. Esittelyvideon toiminnastaan ovat tuottaneet Taik, Metropolia ja Heltech. Kuva: Ida Pimenoff.

PAINAVAA OPETUSTA

Päivälehdessä Helsingissä on 10. tammikuuta 2010 saakka esillä kirjapainoalan opetuksen 90-vuotista historiaa esittelevä näyttely.

Gutenbergin aikaisen käsinladonnan korvanneen kuumaladonnan aikakausi kallistui lopuilleen 60-luvun puolella, ja graafisen alan koulutuksessa ryhdyttiin miettimään uusia järjestelmiä eli offsetpainamista ja valoladontaa.

– Samoihin aikoihin Helsingin Käpylään valmistui uusi koulurakennus, jossa koulu toimii edelleenkin, tosin eri nimellä. Myös teollisuus tarvitsi yhä enemmän ammattiväkeä, joten muutamat lehtitalot perustivat omia ammattikoulujaan. Pian Helsingin teknillisessä oppilaitoksessa aloitettiin teknikkokoulutus ja 60-luvun lopulla Teknillisessä korkeakoulussa myös diplomi-in-

sinööri-koulutus, kirjapainoneuvos Pekka Salmén kertasi näyttelyn avajaispuheessaan.

Koulutusponnistus oli 60-luvun alussa melkoinen, kun lähes kaikki kohopainajat, latojat ja muut alan ammattilaiset oli koulutettava uuteen tekniikkaan. Vastaava tilanne uusiutui 90-luvulla digitalisoimisen seurauksena.

– Samassa yhteydessä syntyi myös kokonaan uusi ammattitutkintojärjestelmä, jossa ensimmäiset pilottitutkinnot toteutettiin juuri graafisella alalla, Salmén kertoi.

Tulevaisuus lupaa lisää mullistuksia alalle, sillä edessä väikkyvät älypainamisen ja monikanavaisuuden uudet haasteet. Jatkossa pitääkin Salménin mukaan puhua pikemminkin viestinnästä, jossa kirjapainotekniikka on ehkä yksi osa-alue.

Painavaa opetusta -näyttelyn tunnuksesta järjestettiin suunnittelukilpailu Heltechissä. Kilpailun voittivat opiskelijat Jukka-Pekka Hiltunen ja Kiira Kuusisto. Kuvassa Kiira Kuusisto on noutamassa palkintoaan näyttelyn avajaisissa 22.10.2009. Palkinnon luovuttaa näyttelyn avannut kirjapainoneuvos Pekka Salmén. Kuva: Ida Pimenoff.

