

Maailmanparantaminen teki toimittajan

Helsinki (STT) **Heleena Savelalla** on yksi Suomen parhaista työpaikoista. Saa olla monessa mielenkiintoisessa mukana ja jakaa rahaa hyviin hankkeisiin.

Helsingin Sanomien Säätiön yliasiamiehenä Savela jakaa vuosittain viisi miljoonaa apurahoita viestintäteollisuuden tutkimiseen ja toimittajien koulutusohjelmiin.

–Viestinnän tutkimuksen ja alalla työskentelevien pitäisi ymmärtää toisiaan, jotta tutkimus ei leijailisi pilvissä, niin että toimittajat eivät siitä mitään käsittä, Heleena Savela painottaa.

Savela on säätiön ensimmäinen yliasiamies. Hän on yrittänyt saada viestinnän toimijoita lähemmäs toisiaan luomalla säätiölle aktiivisen profiilin ja tilaamalla tutkimuksia.

Savela vaikutti aikaisemmin *Helsingin Sanomien* päätoimittajana. Lehden toimittajaksi hän tuli jo opintojen loppuvaiheessa 1977.

–Päätoimittaja-aikana joutui ottamaan vastaan valtavaa tunneröyppyä, joka lehteä kohtaan oli. Olisikin aika merkittistä, ellei lukijoilla olisi lehdestään mielipidettä tai että kaikki olisivat aina samaa mieltä toimituksen kanssa. Ei sellainen lehti elä, joka ei edes halua vaikuttaa.

Savelan etunimi kirjoitetaan kolmella eellä, Heleena.

–Etelä-Pohjanmaalla kaikkea venytellään ja isotellaan. En minä ole ainoa Heleena, on heitä muitakin.

Savelan vanhemmat viljelivät Lappajärven Kirkkoniemellä maatilaa, joka on osa 1500-luvulta peräisin olevasta kanta-tilasta.

Lukioaikana Savela osallistui *Järvisseudun Sanomien* kirjoituskilpailuun ja voitti. Hän oli koulunsa teinikunnan puheenjohtaja.

–Jossain vaiheessa olin valtavan innostunut maailmanparantamisesta. Halusin vaikuttaa ympäristöön kirjoittamalla.

Kirjoittaminen on Savelalle aina ollut helppoa, ja oli helppo päätös hakeutua Tampereen yliopistoon tiedotusoppia lukemaan. Professori **Veikko Pietilä** oli innostunut, upea opettaja, joka piti hyvää huolta graduntekijöistään.

Savelaa ei opiskelijapolitiikka kiinnostanut. Hän halusi valmistua nopeasti ja päästä töihin.

–Taistolaisuus näkyi kyllä tiedotusopinkin laitoksella. Entisistä toimittajakollegoista aika moni toimi silloin sinipaitojen riveissä.

Savela lomaili Thaimaan Krabissa jouluna 2004, kun tsunami iski.

–Se oli elämäni hurjimpia kokemuksia. Järkyttävä.

Savela ei ollut koskaan ollut kriisialueilla toimittajana. Mutta hän tunsii, että ”nyt oli ryhdyttävä reporteriksi”. Eikä mukana ollut työvälineitä, ei edes kynää.

Savela kävi pahiten runnellussa Khao Lakissa, kun ruumiit lojuivat vielä ihmisten takapihoilla.

–Miten kovilla ihmiset olivatkaan! Haastattelin muun muassa suomalaismiestä, jolta oli mennyt kaikki. Jäljelle jäi vain vihkisormus.

Tsunamiraportteja kirjoittaessaan Savela tunsii suurta yksinäisyyttä ja epävarmuuttakin.

–Vaikka olin päätoimittaja ja tehnyt tuolloin jo pitkän uran, ei minulla ollut rutiinia kohdata ihmisten hätää.

Otti aikansa ennen kuin hän edes ymmärsi, mitä oikeasti oli tapahtunut. Tsunamista ei siihen mennessä tiedetty juuri mitään.

Luonto oli näyttänyt mahtinsa, ihmisiä oli huuhtoutunut mereen, lapsia jäänyt yksin vaille yhtään omaista.

–Mistä elämässä perimmältään on oikein kysymys, ihmetelin silloin.

Syntymäpäivänään Heleena Savelalla ei ole vastaanottoa.

TAINA DAHLGREN



Päätoimittajan tehtävästä jäädään yleensä eläkkeelle, mutta Heleena Savela otti uuden pestin yliasiamiehenä.

Heleena Savela

- syntynyt 13.8.1950 Lappajärvellä
- yhteiskuntatieteiden maisteri 1978
- Helsingin Sanomien palvelukseen 1977 toimittajaksi, sunnuntaitoimituksen toimittajana 1978–1984, kuukausliitteen toimittajana ja toimitussihteerinä 1985–1989, toimituspäällikkönä 1989–1992, viikonlopputoimituksen päällikkönä 1993–1997, päätoimittajana 1997–2005
- Helsingin Sanomien Säätiön yliasiamies 2006–
- Tampereen yliopiston alumnijyhdistyksen hallituksen jäsen 1998–, Suomen kulttuurirahaston hallintoneuvoston jäsen 2000–, Villa Lanten säätiön valtuuskunnan jäsen 2005–, Suomen kansallisteatterin hallintoneuvoston (2006–2008) ja hallituksen jäsen 2008–, Euroopan kulttuurisäätiön Suomen osaston hallintoneuvoston jäsen 2007–, Pro Opera -yhdistyksen hallituksen jäsen 2007–