

Investoinnit

Vuonna 2010 perustettu moderni painotalo **DiPrint Oy** on hankkinut käyttöönsä Océ Arizona 360 XT UV-tasotulostimen, jossa on valkoinen väri sekä rullatulostusoptio.

Kirjapaino **Bookwell Oy** on hankkinut Xerox iGen4 -painokoneen nelivärikirjojen, kirjan kansion sekä suoja-paperien painatukseen.

Helsinkiläinen painotalo **Libris Oy** on hankkinut Xeroxilta kattavan laite- ja ohjelmistopakettin. Pakettiin sisältyy muun muassa digitaalinen Color1000 Press -painokone sekä FreeFlow ProcessManager -ohjelmisto. Kaupasta kerrottiin joulukuun 2011.

Grafitrio on toimittanut viimeistelylaitteita seuraavasti:

- **Painomerkki Oy:lle** Helsinkiin on asennettu Morgana DigiFold PRO SmartScreen, joka on imualisteinen automaattinen nuuttaus- ja taitokone.

- **Kirjapaino Brandi Oy:lle** Vantaalle on asennettu Morgana Major, imualisteinen, automaattinen taitokone.

- Tamperealaiselle **Kirjapaino Öhringille** on asennettu imualisteinen ja automaattinen nuuttaus- ja taittoyhdistelmä Morgana AutoCreaser 50 PRO + Morgana AutoFold PRO.

Kermetar Oy on toimittanut:

- Jälkikäsitteilyjärjestelmä PPP+, joka käsittää perforoinnin, nuuttauksen ja leikkauksen, on toimitettu **Erweko Oy:n** Helsingin painoon.

- Sumbel-liimauskone on toimitettu **BTJ-kirjastopalveluille**.

Parkanossa ilmestyyvä **Ylä-Satakunta** -lehti hankkii Anygraafin levikki- ja jakelujärjestelmän CProfitin. Käyttöönotto tapahtuu alkuvuodesta 2012. Lehdessä on ennestään käytössä Anygraafin Doris-toimitusjärjestelmä sekä AProfit-ilmoitusjärjestelmä.



Näyttelyssä on esillä Sanomien siviilipainossa käytössä ollut kolmannen sukupolven rumpuskanneri MagnaScan.



MagnaScanin ohjauspaneeli näyttää tältä.

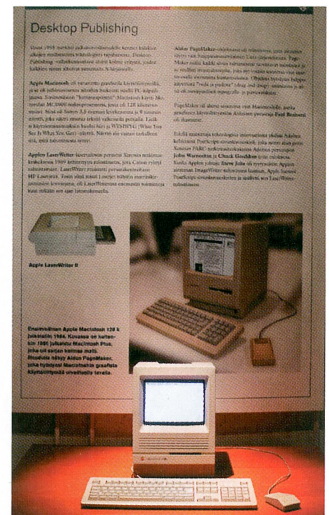
Alussa oli kuva

Päivälehdien museossa järjestetään maaliskuun alussa luento- ja kuvanvalmistuksen historialta. Luennot liittyvät museossa esillä olevaan Alussa oli kuva -näyttelyyn. Kaikki luennot alkavat kello 17 ja niihin on vapaa pääsy.

Tiistaina 6.3. luennon otsikko on Kuvia kiveltä - kivipaino taiteen välineenä. Luennon aikana Helsingin Kivipainon ammattivestajat Valpuri Kylmänen ja Kalle Berg perehdyttävät kuulijat litografian tekniikkaan ja taiteeseen.

Torstaina 8.3. Eero Hämäläisen luennon aihe on Kemigrafia. Hämäläinen kertoo siitä tekniikasta, jolla kuvat saatettiin painokuntoon kohopainokoneiden aikakaudella.

Kolmannessa luennossa Lars Gardberg luo katsauksen kuvanvalmistuksen vaiheisiin aina savilaatoista tähän päivään saakka. Gardberg on myös käsikirjoittanut Alussa oli kuva -näyttelyyn. Näyttely antaa tiiviin tietopaketin kuvanvalmistuksen historiasta. Näyttelytekstiä tukee esillä olevat esineet: muun muassa kemigrafian työkalut, MagnaScan-rumpuskanneri sekä toimintakuntoinen Applen "kottaraispönttö-Mac". Kottaraispönttö tarjoaa mahdollisuuden palata vuoteen 1985 ja kokeilla, miten taitto työ sujui tuon aikaisin välinein. Toimivassa kottaraispöntössä on alkuperäinen PageMaker-ohjelma.



Applen "kottaraispönttö-Mac".



Museovieraat voivat testata miten Applen "kottaraispönttö-Mac" ja 1980-luvun PageMaker toimivat.

KUVAT LAUROJA / PÄIVÄLEHDEN MUSEO