

## Pilapiirroksia arabikadulta

Truth be told? Päivälehdessä museossa (Ludviginkatu 2-4) 5. 2. saakka.

**KUVAT.** Arabimaailman kuuhunta on ollut viimeisen vuoden isoimpia kestouutisia. Päivälehdessä museossa on esillä pohjoismainen kiertonäyttely, jossa on teemaa käsitteleviä pilapiirroksia ja karikatyyrejä.

Ajallisesti se ulottuu paljon viimeistä vuotta laajemmalle. Mukana on esimerkiksi pari **Kari Suomalaisen** piirrosta vuodelta 1973.

Niissä länsimaat kumartavat öljylähdettä ja YK-palomies juoksee sammuttamaan Lähi-idän roihua kahvikupilla. Ne tuntuvat yhä ajankohtaisil-



Riber Hanssonin Monalisa-piirros on nähtävänä Päivälehdessä museossa.

ta. Nykyään ainakin Yhdysvallat myös sotii öljystä eikä vain kumartele.

Joukossa on pari Syyriassa ja yksi Turkissa syntynyt piirtäjä. Kaikki asuvat kuitenkin Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa.

Mutta missä ovat tanskalaiset, jotka vuonna 2005 saivat aikaan maailmanlaajuisen kohun juuri Muhammed-pilapiirroksillaan? Mukana ei ole myöskään ruotsalainen **Lars Vilks**, joka sai tappouhkauksia piirrettyään profeetan koiraksi.

Vähän laimean näyttelyn

englanninkielinen nimi on suomeksi Jos totta puhutaan. Kaikkiaan mukana on 39 piirrosta 15 piirtäjältä.

Suomalaiset voivat röyhittää rintaansa. Varsinkin **Lasse Rantasen** ja **Ville Tietäväisen** piirrokset ovat graafisesti näyttelyn huippuja.

Rantanen on piirtänyt karikatyyrin **Muammar Gaddafista** ja Tietäväinen **Saddam Husseinista**.

Pilapiirroksina ne Kari Suomalaisen kaksi laukausta osuvat terävimminkin.

**Harri Römpötti**