

Soini: Postmodernin taiteen paheksunta oli vaalikikka

Viime kevään vaalikamppailussa puhutti eniten euroalueen talouskriisi.

Miska Rantanen HS

”**POSTMODERNIN** tekotaitteen” kritisointi perussuomalaisten vaaliohjelmassa viime eduskuntavaalien alla oli vaalitaktinen kikka, jolla haluttiin ärsyttää tosikoita.

”Se oli tietoinen provo. Tiedettiin, että rääkäisy tulee”, sanoi perussuomalaisten puheenjohtaja **Timo Soini** maanantaina. Hänen mukaansa taiteen suitsimiseen ei ohjelmalla tähdätty.

”Kysymys ei ollut siitä hetkeäkään, saako postmodernia tekotaidetta olla ja onko se hyvää vai huonoa. Ei sillä ole mitään merkitystä: toiset tykkää ja toiset ei.”

Soini valotti puolueen vaalikampanjan taustoja Turun yliopiston Eduskuntatutkimuksen ja Helsingin Sanomien Säätiön yhdessä järjestämässä Jyt kyn anatomia -seminaarissa Helsingissä maanantaina.

Tilaisuudessa esiteltiin ensimmäisiä tuloksia hankkeesta, jossa tutkitaan 2011 eduskuntavaalien media-agendaa.

POLITIIKAN tutkija **Mari K. Niemi** on analysoinut tekijöitä, jotka nostivat perussuomalaisia viestimissä ennen vaaleja.

Näistä kolme tärkeintä olivat oikeat poliittiset olosuhteet eurokriiseineen, Ylen ja MTV3:n päätös kutsua Soini kolmen suuren puolueen puheenjohtajan rinnalle televisiotentteihin sekä Soinin yleinen painoarvo mediahahmona.

”Puolue hyötyi saamastaan mediajulkisuudesta. Se ei kuitenkaan tarkoita, että puoluetta olisi suosittu”, sanoi Niemi.

Perussuomalaisten julkisuuden kipukohdiksi Niemi nosti kohujulkisuuden sekä uhkuvia maalailleet kirjoitukset.

Tutkija **Ville Pernaan** mukaan viime eduskuntavaalien selkeästi käsitellyin yksittäinen teema viestimissä oli euroalueen talouskriisi.

Lehdistössä olivat yhteen laskettuna eniten esillä erilaiset perussuomalaisiin liittyvät teemat, kuten kannatuksen kasvu ja sen syiden pohdinta.

Kevään vaalikamppailun erityispiirre oli kolmen suuren puolueen muuttuminen neljäksi suureksi.

”Vastaavasti neljä muuta eduskuntapuoluetta marginalisoituivat tavallista enemmän asetelman katveessa”, Pernaan sanoi.